***Швецова Т.В.***

*Кандидат филологических наук, доцент, сотрудник отдела планирования и сопровождения научных исследований Северного (Арктического) федерального университета им. М.В. Ломоносова*

*(Архангельск)*

[*t.shvetsova@narfu.ru*](mailto:t.shvetsova@narfu.ru)

***Шахова В.Е.***

*Сотрудник отдела планирования и сопровождения научных исследований Северного (Арктического) федерального университета им. М.В. Ломоносова*

*(Архангельск)*

***Дулова С.А.***

*Специалист по учебно-методической работе научного отдела филиала Северного (Арктического) федерального университета им. М.В. Ломоносова*

*(Северодвинск)*

[*s.dulova@narfu.ru*](mailto:s.dulova@narfu.ru)

**История выживания мезенских промысловиков   
на острове Эдж в 1743–1749 гг.**

2023 год можно считать юбилейной датой относительно события, о котором пойдет речь в докладе. 270 лет назад произошло удивительное спасение четырех российских матросов с необитаемого, безжизненного острова Эдж (архипелаг Шпицберген), где они провели 6 лет и 3 месяца. Данное событие было зафиксировано в книге историка, преподавателя французского языка, экстраординарного профессора Академии наук, наставника детей графа П.И. Шувалова Петра Людовика Ле Руа «Приключения четырех российских матросов к острову Шпицбергену бурею принесенных, где они шесть лет и три месяца прожили» (переведено с немецкого в 1772 г. в Санкт-Петербурге). Этот труд в настоящий момент изучен недостаточным образом. При этом имеется множество публикаций с упоминанием события и сочинения Ле Руа (В.Л. Державин 2017, У. Маркграф 2014, П.Й. Нильсен 2010, М.И. Белов 1975, В.А. Перевалов 1949 и др.).

Все известные нам произведения, так или иначе связанные с сюжетом, описанным Ле Руа, представлены в нашем проекте «Мультимедийный корпус текстов о мезенских “робинзонах”» (<https://mezrob29.ru/> – проект РНФ №22-28-20412).

В ходе поиска информации по теме нам довелось повстречать потомков основных героев повествования – Алексея и Ивана Химковых. Сестры Иньковы (в девичестве) передали нам книгу Дэвида Робертса «Four Against the Arctic: Shipwrecked for Six Years at the Top of the World» («Четверо против Арктики: шестилетнее пребывание на Вершине Мира потерпевших кораблекрушение», 2003). Выяснилось, что американский альпинист был вдохновлен эпизодом зимовки мезенцев на необитаемом острове, о которой он узнал из предисловия к дневнику полярника В. Альбанова (1917). Истории арктических зимовок так впечатлили американца, что он участвовал в современном переиздании дневника В. Альбанова в 2000 году (под заголовком «In the Land of White Death: An Epic Story of Survival in the Siberian Arctic»), составил обширное предисловие, опираясь на ранее не публиковавшийся дневник другого моряка с судна «Святая Анна» Александра Конрада.

Цель доклада – исследовать описание полярной зимовки с точки зрения семиотики; восстановить сюжет о выживании мезенских зверобоев по источникам иностранного происхождения (повесть П.Л. Ле Руа 1766, роман Т. Гризингера 1894, книга Д. Робертса 2003).

Методы исследования. В своей работе мы используем подход интегративной поэтики, предложенный специалистами Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина. Данный подход включает различные методы – биографический комментарий, культурно-исторический анализ, структурно-семантический анализ и др.

Результаты исследования.

1. Восстановлена история возникновения и развития легендарного сюжета о выживании мезенских промысловиков в XVIII веке.
2. Описаны арктический хронотоп и специфика пространственно-временной ограниченности сюжета «арктической робинзонады». Раскрыта антропологическая функция хронотопа Арктики. Охарактеризованы семиотические знаки поведения героя в лиминальных условиях. Прокомментированы различные типы поступков, в том числе речевые. Кроме того, отмечен характер взаимоотношений автора-повествователя и героя как основных субъектов текстуального единства.
3. Установлена зависимость тех или иных национальных черт характера от хронотопа.
4. Выстроена модель сюжета о выживании мезенских промысловиков на острове Эдж в 1743–1749 гг. в сочинениях иноязычных писателей.
5. Сопоставлены историко-культурные традиции интерпретации сюжета о мезенских «робинзонах».
6. Сопоставительный анализ нескольких точек зрения зарубежных писателей XVIII, XIX, XX веков дает возможность сделать вывод, что сюжет о зимовке в Арктике тесно связан с формированием национальной картины мира, с демонстрацией определенной модели взаимодействия человека, оказавшегося в исключительных обстоятельствах, с окружающей его действительностью. С помощью анализа трех текстов, отстоящих друг от друга примерно на одинаковый промежуток времени, показаны особенности интенциональной установки каждого из авторов.