***С.М. Прокопова***

*Младший научный сотрудник проектно-исследовательской лаборатории арктического дизайна, Уральского федерального университета, АНО НИЦ Школа Арктического дизайна, аспирант архитектуры Уральского государственного архитектурно-художественного университета (Екатеринбург)*

*sofiaprokopova@gmail.com*

**Концепция «Теплого города» в Арктике:**

**восприятие пространства повседневности**

Экстремальность климата Арктики все еще остается вызовом для человека, психофизиологическая сущность которого нуждается в комплексной адаптации к новым условиям. Именно искусственно созданная среда сопровождает человека в процессе адаптации. Способ, с помощью которого человек «имеет дело» с экстремальной средой (приспосабливается к ней, пассивно терпит или избегает) во многом определяется именно искусственной «оболочкой» — предметно-пространственное окружение берет на себя функцию «буфера» между человеком и Арктикой. В контексте стационарного поселения (города) роль «оболочки» человека в повседневной жизни выполняет городская среда: именно от ее характеристик зависит сама возможность комфортного существования «пришлого» человека на Севере. Здесь уточнения требует само понятие «комфорта» в городе: из чего комфортная среда состоит и какими инструментами создается.

Отсутствие в отечественной теории архитектуры масштабных междисциплинарных научных исследований о потребностях человека в экстремальном климате не позволяет создавать среду, адекватно отвечающую требованиям Севера. В связи с этим большая часть проектов формируется в отсутствии теоретической базы — по этой причине и сегодня существует перенос технологий и методов проектирования, которые используются в средней полосе страны. Арктические горда воспринимаются маргинально, как места, которые нуждаются в помощи «со стороны». В результате, предлагаемые изменения будут являться результатами проекций глобальных и/или южных дискурсов и проблем. Мы рассматриваем выявленные подходы к архитектурной среде как результат конфликта воображаемого – (пост)советских и (пост)колониальных нарративов, и физического – реального запроса на адаптивную архитектуру в изменчивых условиях Арктики.

Город и его архитектурная среда – это сложная система материальных и нематериальных отношений, объединенных в едином пространстве повседневности, опыт проживания которого «скорее чувствуется, нежели мыслится».Предполагается, что чувственный, экзистенциальный человеческий опыт, воплощенный в архитектурной среде адекватно предложенным обстоятельствам, позволит формировать отзывчивое в своей направленности на человека, живое в своей адаптивности пространства города, следовательно, теплое пространство города.

Исследовательская задача – концептуализировать пространство города Арктики для дальнейшей адаптации архитектурной среды к заданным условиям, включая осознание города как целостной системы природного пространства, городской среды, потребностей человека и социокультурной сферы. Научная новизна исследования заключается в обращении к инструментарию архитектуры для решения комплексных проблем выхода за пределы ресурсного освоения региона и перехода к устойчивому развитию отношений Севера и человека. В данном случае, архитектура выступает как буфер, перерабатывающий в себе междисциплинарное поле исследований комфорта в городе и воплощающий результаты в реальной материальной среде с целью повышения качества жизни человека.

Теоретической базой концепции выступают исследования психологии восприятия, социологии, теории архитектуры, географии; база исследований и проектов направления арктической архитектуры (советские, российские, зарубежные примеры); а также результаты двух экспедиций в г. Новый Уренгой, ЯНАО (2019 и 2022 гг.).