***Е.П. Мартынова***

*Доктор исторических наук, профессор, профессор кафедры истории и археологии Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого (Тула)*

*ep\_martynova@mail.ru*

**Праздники обских угров: аутентичность vs изобретенная традиция?**

По мнению многих специалистов-этнологов, традиционная культура обских угров (хантов и манси) является самобытной и сохраняющей до наших дней немало архаичных элементов. В то же время культура этих народов в советскую эпоху подверглась трансформации и продолжает изменяться в эпоху глобализации. Праздники считаются одним из ярких феноменов среди обско-угорских традиций. Наряду со стремлением к детальной исторической реконструкции праздничной культуры этих народов, современные исследователи обращают внимание на инновации в праздничных практиках и атрибутах, происходящих под влиянием социальных перемен.

В наши дни функционирование обско-угорских праздников вызывает неоднозначные оценки как у представителей народов ханты и манси, так и среди исследователей их культуры. С одной стороны, такие праздники, как Вороний день, праздник в честь водного духа *Вит хона*, праздник Луны *Тылащ пори* и др., не говоря уже о Медвежьих игрищах, уходят корнями в глубокую древность и воспринимаются многими носителями культуры как «свои», исконные. В эти дни проводят традиционные ритуалы, надевают «национальную» одежду и готовят традиционные блюда. Благодаря усилиям этнографов из представителей обско-угорских народов были реконструированы некоторые утраченные в советские времена обряды, восстановлены фольклорные тексты. Следовательно, можно говорить о сохранении аутентичной традиции.

В то же время возрождение этнических традиций во многом связано с активностью этнолидеров. В наши дни праздничные мероприятия организуются музеями, библиотеками и др. учреждениями. В связи с этим современные праздники можно расценивать как «изобретенную традицию», сконструированную этническими элитами в новых социальных условиях. Праздники обрели новые площадки (сцены, городские площади, музейные пространства и т.п.), символы и атрибуты. Из преимущественно сакральных ритуальных действий они трансформировались в массовые зрелищные мероприятия. Аутентичные обско-угорские обряды были «закрыты» для посторонних, а сейчас большое внимание уделяется популяризации праздников через СМИ. Праздники стали институциональными, они организуются и проводятся по «планам сверху», согласно утвержденной программе. Ни одно праздничное мероприятие в Ханты-Мансийском округе – Югре не обходится без современной техники и новейших технологий. Налицо и коммерциализация праздников – благодаря спонсорской помощи со стороны предприятий ТЭК участники получают не только угощение, но и ценные подарки за участие в конкурсах разного рода.

Немаловажным представляется вопрос о том, к каким канонам обращаются организаторы и устроители этнических праздников? К трудам исследователей XIX – начала XX в., к научным публикациям этнологов-угроведов второй половины XX столетия, которые уже стали классическими? Видимо, можно говорить о том, что в современной праздничной культуре обских угров традиции и инновации причудливо переплетаются.