

Борьба или сотрудничество? Природа Норильска в воспоминаниях и художественно-публицистической литературе в 1940-1970 гг.

Ляхов Михаил Игоревич

Сургутский государственный педагогический
университет



Масштаб 1:33 000 000

Историография вопроса



1. Й. Радкау , А.
Кросби , Д. Ворстер

2. Э. С. Кульпин , В. И.
Дурновцев , Ю.А
Лайус

Урбанизация – И. Н. Стась
Градостроение – А. И.
Прищепа
Промышленное освоение – Г.
Ю. Колева, В. П. Карпов
Экологическое состояние – Н.
В. Гонина, Е. И. Гололобов

Методология

- **Имажинальная (образная) география** – изучает особенности и закономерности формирования географических образов, их структуры, специфику моделирования, способы и типы репрезентации и интерпретации.
- **Образ** – система взаимосвязанных и взаимодействующих знаков, символов, архетипов и стереотипов, ярко, и в то же время достаточно просто характеризующих какую-либо территорию (место, ландшафт, регион, страну)

Используемые источники

1. Щеглов, С. Л. Город Норильск : краевед. очерк. Красноярск : Кн. Изд-во, 1958. – 102 с.
2. Дунаев, В. П. Самый северный : геогр. очерк о заполярном городе Норильске. М. : Географгиз, 1960. – 72 с.
3. Львов, А. Норильск. Красноярск : Кн. Изд-во, 1977. – 173 с.
4. Львов, А. Плюс пятьдесят по Цельсию: Норильск. Репортаж. Красноярск : Кн. Изд-во, 1971. – 286 с.
5. Снежгород: сборник сочинений школьников г. Норильска. Красноярск : Кн. Изд-во, 1971. – 150 с.
6. Рябчиков Е. И. Северное сияние: Очерки о полярных городах: Норильск, Дудинка и др. М., Л., 1946. – 119 с.
7. Важнов М. Я. К северу от Норильска: Записки секретаря парткома. Красноярск, 1978. – 148 с.
8. Ханжин В. Н. Мой Норильск в законе, горе и любви: посвящается 60-летию Норильска. Норильск, 2013. – 62 с.

Тема № 1: Борьба с суровым климатом

- ❑ Адаптация как форма единства («держались за стены домов или друг за друга, торопились скрыться за дверями подъездов»)
- ❑ Обустройство города для комфортного проживания («утепление», «прогреть землю электричеством»)



Повиновение к
силе стихии

Тема № 2: Солнце

- ❑ Подчеркивает красоту Севера («солнце (в ясную погоду) розовит снег на горах»)
- ❑ Генератор положительные эмоции («идти по улице и улыбается, наверно, неудобно, и ты делаешь вид, что шуришься от солнца»)
- ❑ Предвестник лета («Ну, какой, спрашивается, сон в летнюю ночь», «Солнечные ночи, розовые вечера Норильска, как они хороши!»)

Тема № 3: Вечная мерзлота

Препятствие, граница для человека («лопата не берет»,
«с трудом вонзается лом»)



Покорение мерзлоты через создание большого города
«шестизэтажные дома, не подвластные ни козням
вечномерзлой почвы, ни натиску ураганных ветров»)

Тема № 4: Описание природных объектов Норильска

Человек ≠ природа	Человек +/- природа
«покорить»	«остров среди океанов»
«бороться»	«розовые и фиолетовые горы»
«властелин»	«ветерок не помеха»
«преобразователи земли»	«пурга закаливает выносливость»
«академик снегоборьбы»	«тело, спрятанное в полутораметровом сугробе»

Выводы

1. Главный мотив – активная и непримиримая борьба человека с суровыми условиями жизни
2. Полезность природы с точки зрения площадки для исследований
3. Суровые климат одновременно и гордость, и уникальность
4. Попытка подружиться с природой через наделение её человеческим качествами

Борьба или сотрудничество? Природа Норильска в воспоминаниях и художественно-публицистической литературе в 1940-1970 гг.

Ляхов Михаил Игоревич

Сургутский государственный педагогический
университет