***С.Г. Кравчук***

*Кандидат искусствоведения, заведующая лабораторией арктического дизайна*

*Уральского федерального университета первого Президента России Б.Н. Ельцина (Екатеринбург)*

*svetlana\_usenyuk@mail.ru*

***Н.П. Гарин***

*Кандидат искусствоведения, доцент, научный сотрудник лаборатории арктического дизайна Уральского федерального университета первого Президента России Б.Н. Ельцина (Екатеринбург)*

*nikolai.garin@inbox.ru*

***К.А. Устинов***

*Магистр дизайна, младший научный сотрудник лаборатории арктического дизайна*

*Уральского федерального университета первого Президента России Б.Н. Ельцина (Екатеринбург)*

*ustinovcontact@gmail.com*

**Арктический дизайн в России: эволюция подходов к проектированию арктической повседневности**

В современных условиях глобальной нестабильности, включающей климатические, политические, экономические и социальные угрозы, любой регион может столкнуться с экстремальными изменениями в ближайшие десятилетия. В связи с этим понятие Арктики (и, в широком смысле, полярных регионов) выходит за рамки географической трактовки и становится естественной лабораторией для тестирования новых решений в области комплексного жизнеобеспечения. Полярные территории требуют не только изучения и осмысления их как пространства для проживания и деятельности человека, но и внимания к практическим сторонам освоения и обживания: к формированию архитектурной среды, предметному наполнению, снаряжению и пр. В докладе проводится обзор подходов к проектированию арктической повседневности через анализ эволюции термина «арктический дизайн» в российском и международном контекстах. Представлены избранные проектные и научные находки из многолетнего опыта (40+ лет) исследовательской, образовательной и проектной деятельности Школы Арктического дизайна: от «модуля жизнеобеспечения» и «метода от культуры» до «проксимального дизайна». В завершение обозначается место дизайна (и, в целом, проектных практик) в системе экономических и культурных аспектов обустройства жизни на северных территориях.