



А. В. Головнёв

СЕВЕРНОСТЬ РОССИИ:

идентичность и повседневность

Географический центр СССР (1990 г.) и России (2000 г.)





«У России так много берегов Ледовитого океана, что нашу страну справедливо считают лежащею на берегу этого океана»

Д. И. Менделеев

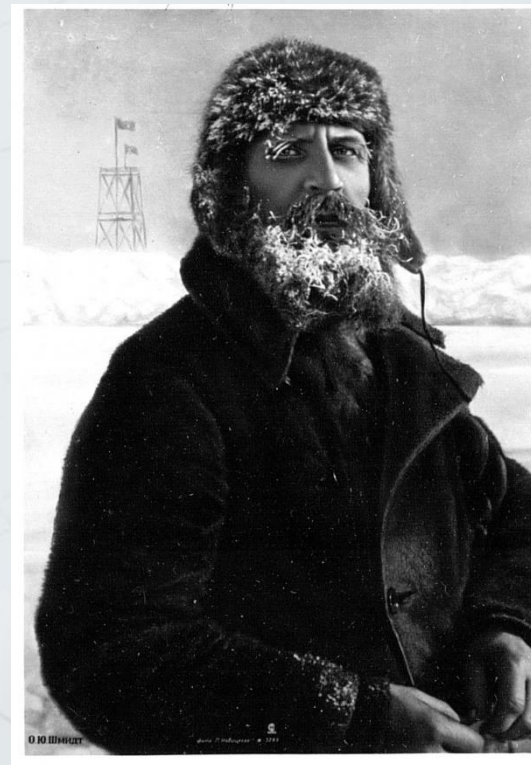
Северность России в эпизодах



Рюрик

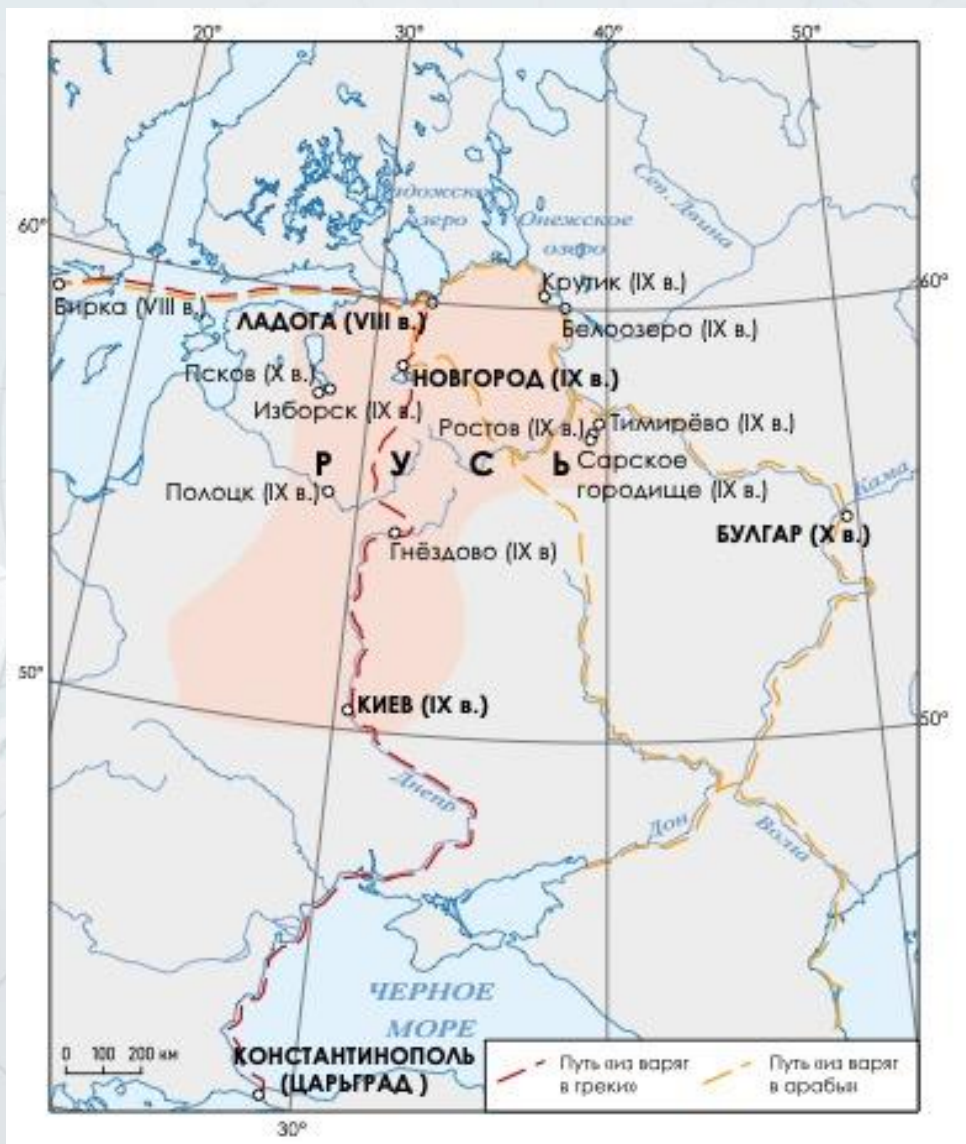


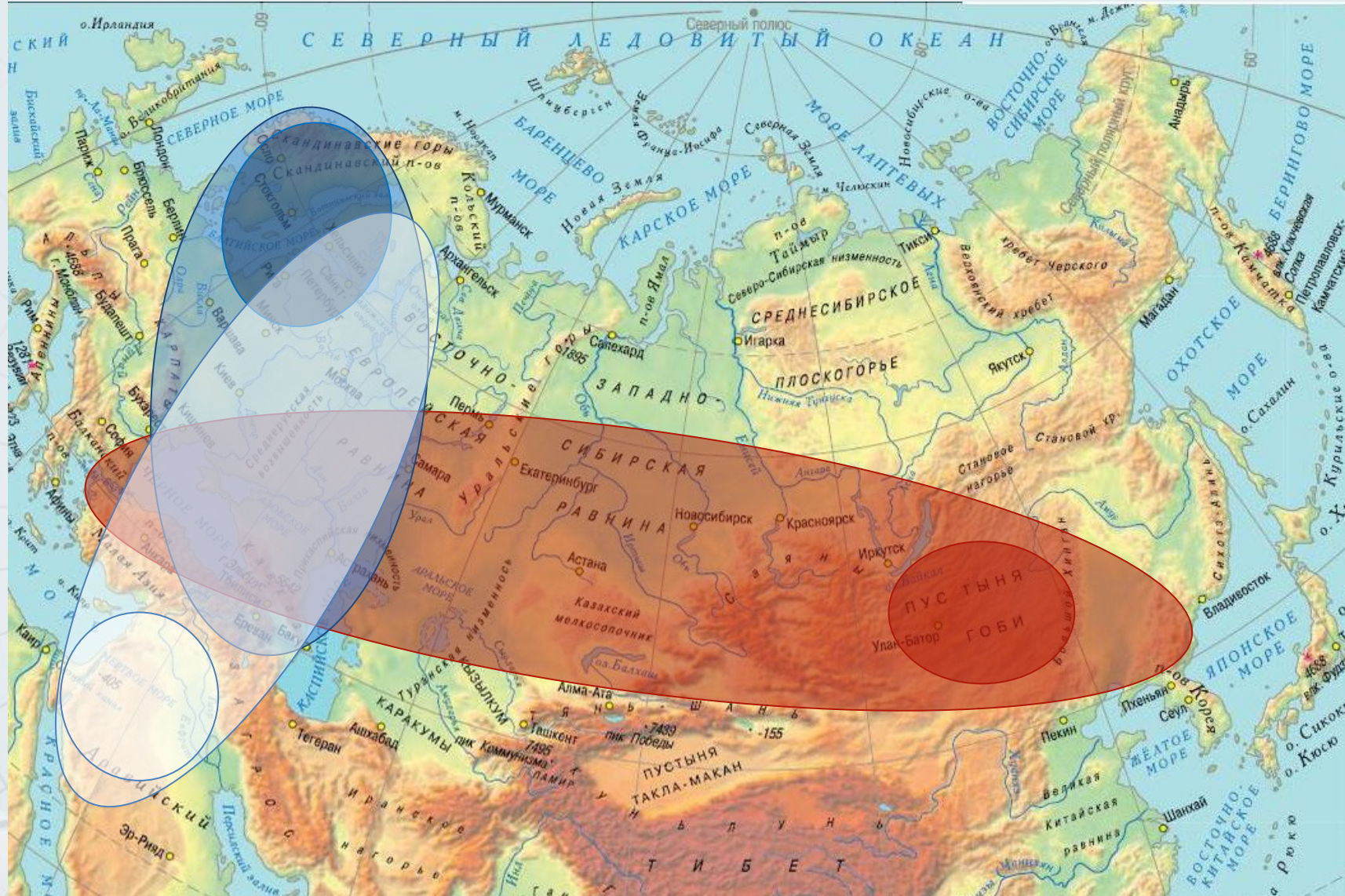
Петр Великий



Отто Шмидт

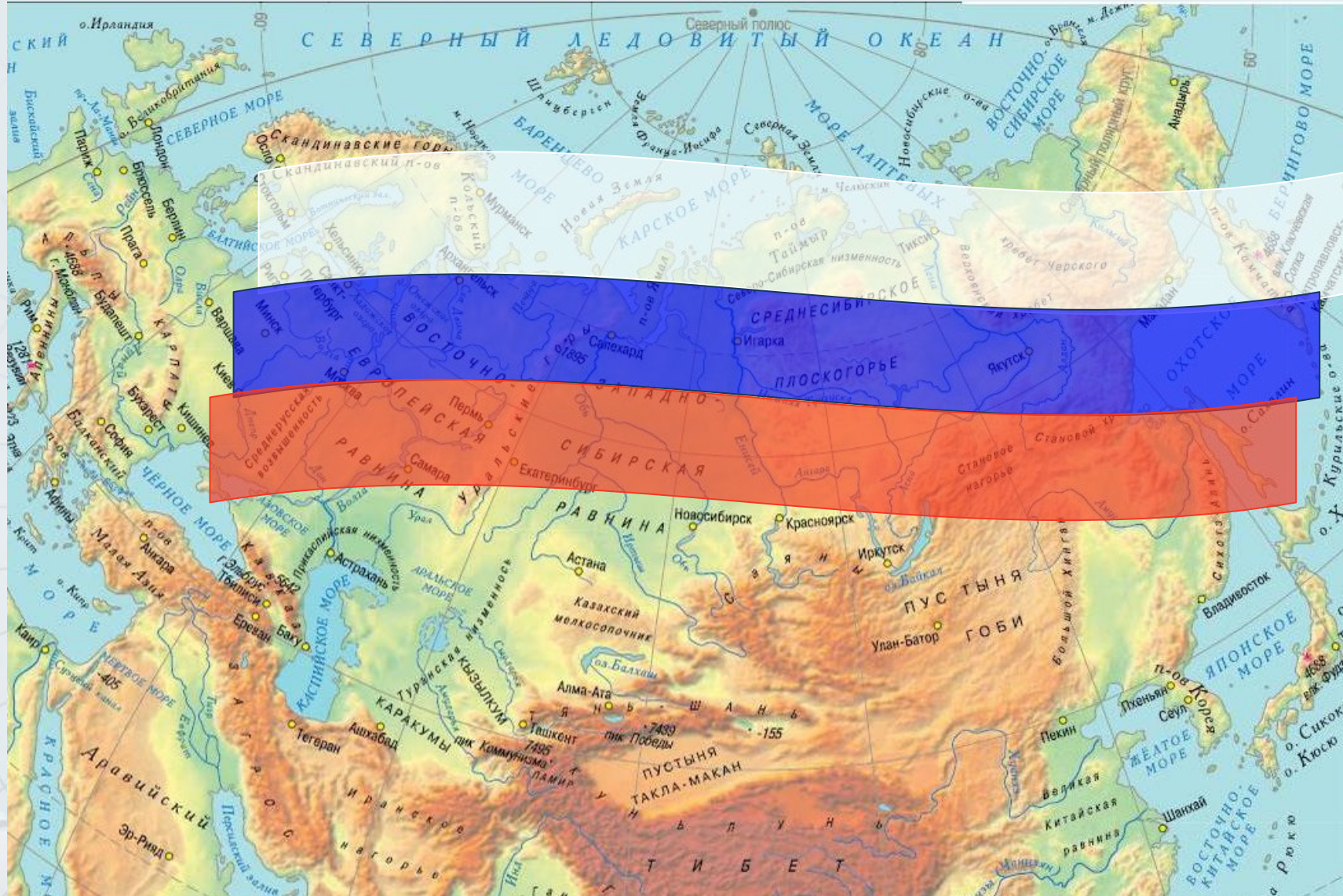
Русь: взгляд с севера



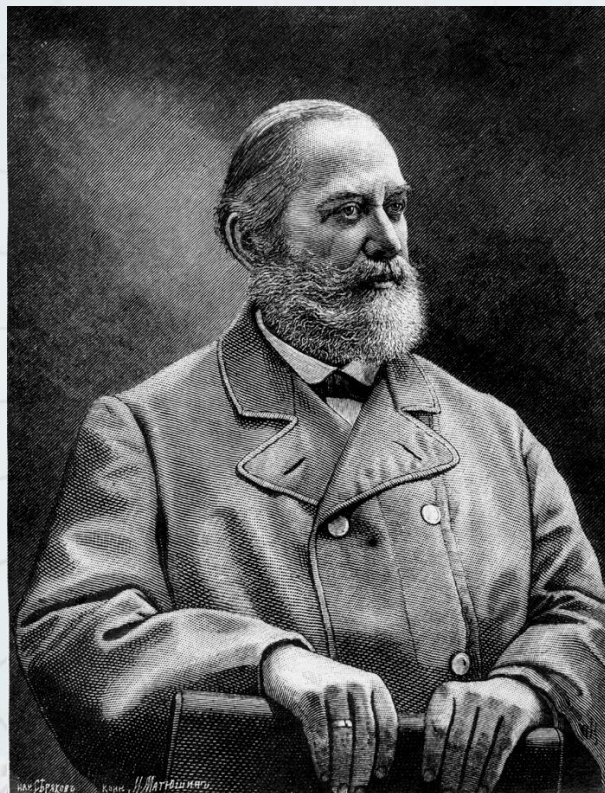


Магистралли Руси:

- нордизм
- ордизм
- понтизм



К XVIII веку грандиозная экспансия на север и восток, от океана до океана, превратила Московское царство в Российскую империю



«В IX веке по Р. Х. устьем Невы начинался великий путь из варяг в греки; этим путем в половине века началась Россия. В продолжение осьми с половиной веков шла она все на восток; дошла вплоть до Восточного океана, но сильно наконец встосковалась по Западном море, у которого родилась, и снова пришла к нему за средствами к возрождению»

С. М. Соловьев



Северная война завершила полуторавековой период «великодержавия» (*stormaktstiden*) Швеции. Северная имперскость переместилась из Стокгольма в Петербург



«Двадцать лет назад у Петра Алексеевича не было на Балтийском море ни единой лодки, а ныне он стал властителем сего моря и имел там тридцать больших линейных кораблей, один из коих царь построил собственными своими руками. Он был лучшим плотником, лучшим адмиралом и лучшим лоцманом на всем Севере»

Вольтер



«Я убежден в том, что Россия будет на севере иметь то самое значение, которое до этого имела Швеция, и что даже она пойдет еще гораздо дальше»

Лейбниц

«Окно в Европу»

А. Пушкин. Медный всадник. 1833



Альгаротти где-то сказал: “Pétersbourg est la fenêtre par laquelle la Russie regarde en Europe” (Петербург – окно, через которое Россия смотрит в Европу)

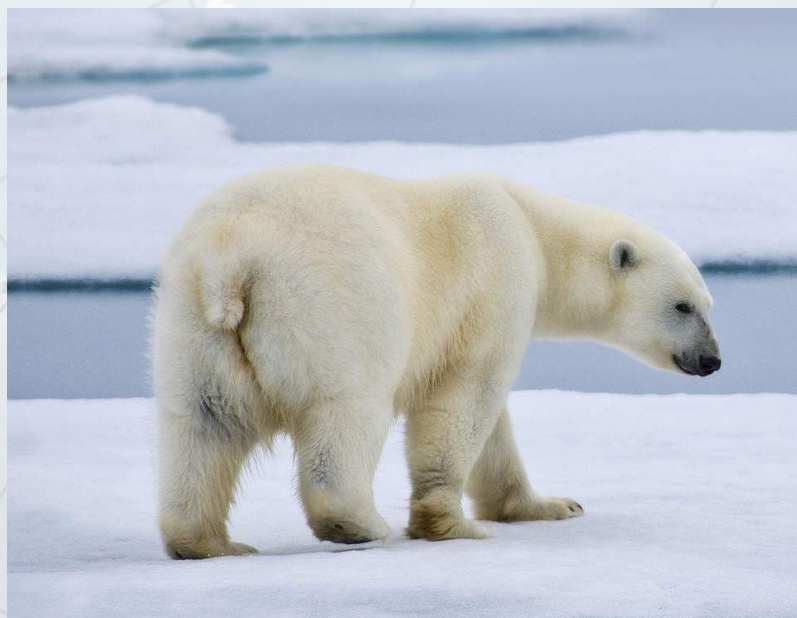
Природой здесь нам суждено
В Европу прорубить окно...

F. Algarotti. Viaggi di Russia. 1739



Mais que vous dirai-je d’abord, et ensuite, de cette ville, de cette *grande fenêtre*, pour ainsi dire, *ouverte depuis peu au Nord* et par laquelle la Russie regarde en Europe?

...в каком порядке рассказать вам об этом городе, об этом, я бы сказал, огромном окне, недавно распахнувшемся на севере, – окне, через которое Россия смотрит на Европу?



Тут на днях я слышал, не помню от кого, что Россию можно представить в виде огромного белого медведя, задние лапы которого упираются в берег Северного Ледовитого океана, хвост погружен в воду, нос протянут к югу – к Турции и Персии, а передние лапы широко раскинуты и на восток, и на запад... Карл XII стал медведя дразнить, побил его неоднократно, но в конце концов выучил драться и скормил ему часть своих владений; медведь заявил о себе и стал внушать Европе страх

Ф. Альгаротти

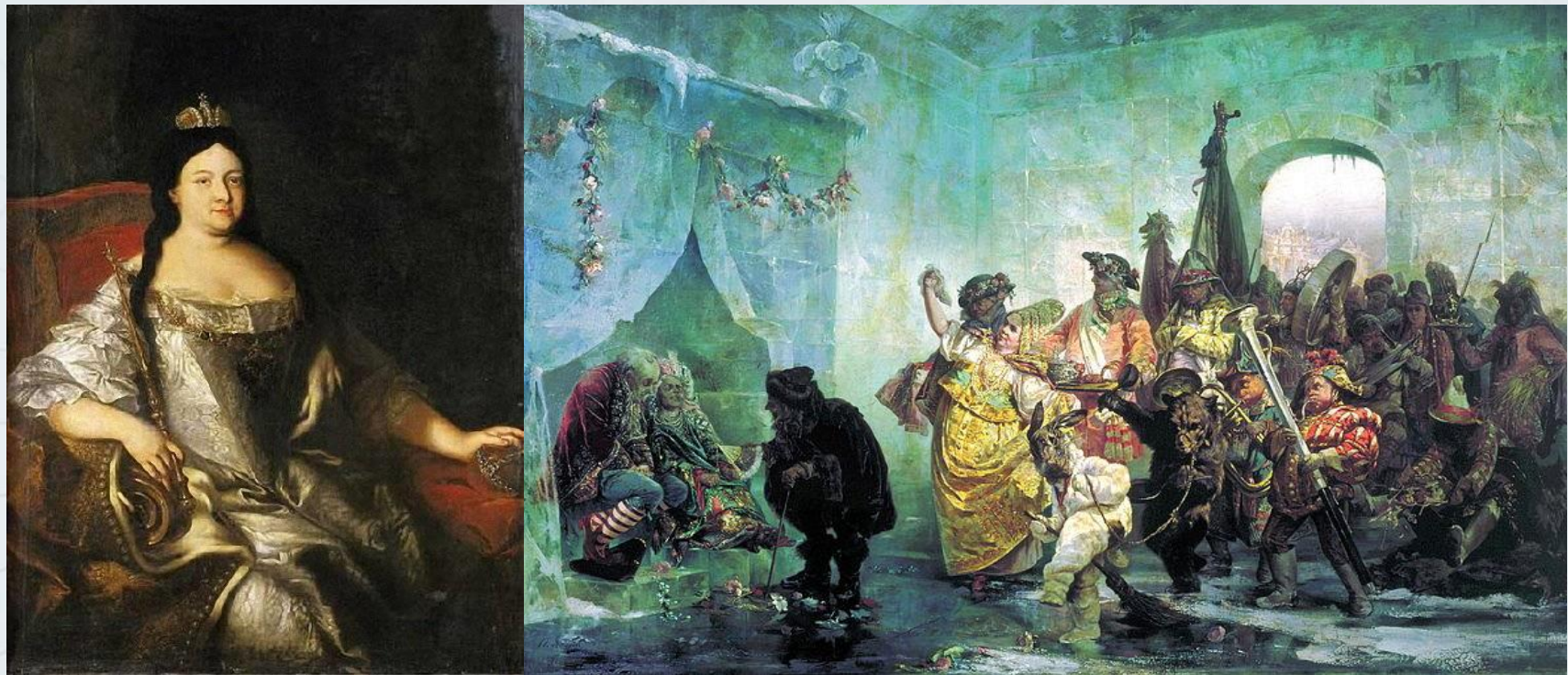
Великая Северная экспедиция (1733–1743)



«... произвести опись всему северному берегу России»

Адмиралтейств-коллегия (граф *Николай Головин*), 1733

«Ледяная свадьба» (1740)



«Желая показать, сколько различных народов обитают в ее обширных владениях, императрица предписала всем губернаторам выслать в Петербург по несколько инородцев обою пола. Когда они приехали, их одели заново на счет двора, каждого в его нарядный костюм... каждому инородцу подавали его национальное кушанье. После обеда открыли бал, на котором также всякий танцевал под свою музыку и свой народный танец»

генерал *Х. фон Манштейн*

«О происхождении имени и народа
российского»

Миллер, 1749



«... варяги-русь и пруссы говорили языком
славенским»

Ломоносов, 1749

«...доказана совершенно невозможность
судового ходу по Ледовитому морю... ныне уже
никому на мысль не придет, чтоб еще
производить кораблеплавание по показанному
морю»

Миллер, 1758



«Когда... желаемый путь по Северному океану на
восток откроется, тогда свободно будет укрепить и
распространить российское могущество на
востоке, совокупляя с морским ходом сухой путь
по Сибири на берега Тихого океана»

Ломоносов, 1764

Эдуард Толль и Александр Колчак. «Заря». 1900–1902



Отто Шмидт и Владимир Воронин
«Сибиряков». 1932



Иван Папанин. Северный полюс. 1937





Взгляд с Севера оказывается
взглядом изнутри России.

Характеристики северности:

- Власть над собственной судьбой
- Край вольности
- Искусство движения
- Единение с природой
- Эстетика зимы
- Страна чудес, богатств и героев
- От безмолвия до поэзии
- Открытая этничность
- Ненавязчивое самосознание



ССЫЛКА ДЛЯ СКАЧИВАНИЯ

