**С.С. Павлов**

*аспирант I курса Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова, младший научный сотрудник Международной научно-исследовательской лаборатории «Лингвистическая экология Арктики» СВФУ (Якутск)*

[sts.pavlov@s-vfu.ru](mailto:sts.pavlov@s-vfu.ru)

**Арктическое международное сотрудничество в сфере науки и образования**

В настоящее время мир проходит через этап серьезной трансформации, и судить о том, насколько негативными или позитивными являются эти трансформации не представляется возможным. Но, тем не менее, отмечается тенденция к обострению конфликтов и значительной конфронтации по ряду вопросов. Известно, что укреплению многосторонних связей между странами положительно способствуют сотрудничество и развитие международных отношений. Для арктического региона инструментарий международных отношений создает прочный фундамент для решения ряда гуманитарных и технических вопросов. Также хотелось бы отметить критическую необходимость эффективного международного сотрудничества в вопросе глобального потепления, так как именно арктический регион, по данным Межправительственной группы экспертов по изменению климата (МГЭИК) (Intergovernmental Panel on Climate Change, IPCC), остается особенно уязвимым к изменениям климата.

Республика Саха (Якутия) является крупнейшим субъектом Российской Федерации, наибольшая часть территории которой находится в зоне вечной мерзлоты. 13 улусов республики входят в категорию арктических районов, согласно Постановлению Правительства РФ от 16.11.2021 № 1946 вся территория полностью входит в категорию Крайнего Севера. Якутия принимает активное участие в интеграционных процессах по ряду вопросов Арктики, в том числе ведет активное сотрудничество по формированию международных связей в векторе арктического направления.

Исторически сложилось так, что научный диалог на территории Арктики был затруднен конфронтацией интересов (холодная война) между Советским союзом и Америкой. Положительная динамика в сфере проводимых совместных международных научных проектов наблюдается лишь на рубеже 1980–90 х гг., то есть после распада так называемого “железного занавеса”. Среди многочисленных международных арктических проектов хотелось бы отметить проведенную в 1990 г. научную экспедицию в Чукотку под руководством Жана Малори, известного географа, гуманиста, писателя, почетного президента РГГМУ. Данная экспедиция является первой франко-российской экспедицией, состоявшейся во многом благодаря академику Д.С. Лихачёву. Это событие является одним из ключевых в сфере дальнейшего развития международного сотрудничества в циркумполярном регионе. Нельзя не отметить огромную заслугу выдающегося ученого, Ж. Малори – помощь в создании и основании в 1998 г. «Полярной Академии» в Санкт-Петербурге. Студенты академии и по сей день продолжают гуманитарные и экологические традиции Жана Малори.

Под совместным научным руководством (cotutelle) профессора СВФУ, кандидата филологических наук, Ольги Алексеевны Мельничук и профессора Ян Борма, проректора по международным отношениям, Версальского университета Сен-Кантэн-ан-Ивелин ведется работа по подготовке диссертации «Репрезентация Арктики в дискурсе Жана Малори (на материале исследований о российской и советской Арктике)». Данная диссертация должна стать результатом совместного международного сотрудничества в сфере науки в области арктических исследований. В диссертации будут приведены основные принципы репрезентации Арктики, основанные на научных трудах Жана Малори по советской Арктике, теоретические основы в изучении воображения Севера и Арктики, особенности жанра путешествий в литературе. Цель исследования – выявление лингвистических и литературоведческих способов репрезентации Арктики как восприятия семиотических кодов чужой культуры и моделирование концептосферы «Арктика» в произведениях известного французского исследователя, географа, путешественника, писателя и гуманиста Жана Малори. Актуальность исследования определяется, во-первых, возрастающим интересом к Арктике в геополитическом и экологическом аспектах. Возрастающая концентрация внимания к этому уникальному региону способствует трансформации его «культурных границ» (подверженность глобализации), которые и делают этот регион отличным от остального мира. Как известно, Жан Малори выступает защитником этого хрупкого мира и его идеи направлены на дальнейшее сохранение этих уникальных культурных границ.

Во-вторых, в рамках когнитивной и антропоцентрической парадигмы концептуальный и филологический анализ текстов позволят осмыслить творчество одного из выдающихся исследователей современности Жана Малори; в-третьих, междисциплинарное исследование текста с точки зрения лингвистики, литературоведения и культурологии востребовано в современной научной парадигме, тяготеющей к экспансионизму.

Новизна исследования состоит в том, что, во-первых, впервые творчество Жана Малори, посвященное советской и российской Арктике, подвергнется научному исследованию, к тому же, междисциплинарному. Исследование будет проводиться с применением подходов когнитивной лингвистики, теории литературы и культурологии.

Во-вторых, впервые будет обосновано понятие «арктический дискурс». Этот термин уже встречается в российских социологических и политологических публикациях, но он еще не получил определенного толкования, отсутствуют его определение и исследования с точки зрения лингвистики.

В-третьих, впервые с точки зрения лингвистики будет проведено исследование термина l’imaginaire, который уже встречается в российских географических и этнографических публикациях и переводится как «воображение» (Севера) или воображаемый (Север, пространство). Данный термин связан с наложением нескольких слоев дискурсов касательно Арктики, что может приводить к неверному истолкованию особенностей данного региона в литературе. Часто Север описывается путешественниками как «холодный и изолированный мир». Описания Арктики извне (отсюда и произошло понятие l’imaginaire – «воображаемый» или «воображение») и изнутри могут кардинально отличаться. Предполагается сравнить значение данного термина с существующими в российской когнитивной лингвистике терминами «дискурс», «концепт» и «концептосфера», чтобы понять, совпадает ли в понятийном плане термин «imaginaire» с одним из вышеперечисленных терминов, чтобы определиться с объектом нашего исследования.

Планируется изучение арктического дискурса Жана Малори, выявление в этом дискурсе основных концептов, моделирование концептосферы, в которую объединяются эти концепты. Предполагается анализ восприятия Жаном Малори, как представителем западной культуры, концептов арктического дискурса, относящихся к семиотическим кодам арктической культуры, для чего, по возможности, планируется проведение сравнительного-сопоставительного анализа концептосферы Арктика Жана Малори с полученными в результате исследований российских ученых концептосферами Арктика.

Предполагаемые методы исследования: концептуальный, семантико-когнитивный, дискурсивный.

Благодарности: Исследование выполнено в рамках научного проекта «Сохранение языкового и культурного многообразия и устойчивое развитие Арктики и Субарктики Российской Федерации» (грант Правительства РФ, соглашение №075-15-2021-616)