



«...МОЖЕТ БЫТЬ БОГАТО ПРЕДСТАВЛЕН
НА ЭТОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ АРЕНЕ
СОРЕВНОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ»:
УЧАСТИЕ ГЛАВСЕВМОРПУТИ
В ПАРИЖСКОЙ ВЫСТАВКЕ 1937 г.

Емелина Маргарита Александровна
Кандидат исторических наук, главный специалист ААНИИ (Санкт-Петербург)

Общее

- 1925 – участие в Международной выставке декоративных и прикладных искусств в Париже
- 1928 г. – СССР подписала Конвенцию о международных выставках и принимала участие в заграничных выставках разного формата и профиля (около 140 выставок до 1937 г.)
- Выставка 1937 г. – первый для СССР зарубежный мегапроект, крупномасштабная пропагандистская репрезентация советского государства на всемирной выставке в Париже.

Е. Конышева: «...пропагандистская репрезентация режима достигла своего апогея внутри страны и требовала выхода на международные просторы» (2017, 164).

Апрель и 29 сентября 1935 г. – три заседания Политбюро ЦК ВКП(б), посвящённых участию СССР в Парижской выставке; комиссаром советского павильона назначен И. И. Межлаук.

Весна – лето 1935 г. – переговоры с французской стороной о формате участия СССР

17 октября 1935 г. – постановление СНК СССР «Основные положения программы советского участия в Парижской выставке 1937 г.».

Планировалось к осени 1936 г. возвести аналог советского павильона в Париже на территории Постоянной всесоюзной строительной выставки в Хамовниках «в целях создания надлежащих условий для правительственного просмотра».

Тема парижской выставки:

«Искусство и техника в современной жизни».

Массив документов, связанный с организацией участия СССР в Парижской выставке и работой выставки хранится в ГАРФе (Ф. Р-9499, 2 описи, 53 и 69 дел), в ЦГАНТД СПб (2 дела в ф. р-369).

Из документа:

«Французское правительство твёрдо надеется, что эта выставка явится грандиозной манифестацией международного сотрудничества в области мысли, искусства и работы».

Что показать в разделе
«Арктика»?

26 июня 1935 г. – заседание
наркомов и представителей
ведомств под
председательством И.И.
Межлаука.

Сформулированы
6 тем, которые нужно
показать в разделе
«Арктика».
Задача возложена на
Р.Л. Самойловича.

*«Отмечалось, что как
можно меньше нужно
диаграмм, вещи нужно дать
в натуре».*

Какие вопросы могут быть разработаны на выставке? Вопросы эти крайне многообразны:

1/-надо показать чем был Север в быту и технике до Советской власти, одновременно надо показать чем стал Север в настоящее время.

2/-необходимо показать работу наших полярных станций, завести на выставку одну полярную станцию в натуре, в том виде как она есть; показать быт и работу националов - ненцев, чукчей и других. Показать старую ярангу и новую ярангу, показать старую лодку из шкур морского зверя и современный катер.

3/-особо должна быть представлена работа в Арктике наших экспедиций. Надо специально показать оборудование наших экспедиций, надо показать в развернутом виде быт экспедиций и достижения техники в этом деле.

4/-отдельно надо показать роль самолетов в Арктике, причем самолеты надо показать в натуре, а то, что нельзя показать в натуре - показать в виде каких-нибудь макетов и т.д.

5/-Надо показать наши крупные центры в виде макетов и других экспонатов /Игарка, Диксон, Тикси, Врангель, причалы, порты и т.д./

6/-Отдельно надо будет показать экспедиции "Сибирякова", "Челюскина" /"Дытко" и друг.

Выработка программы

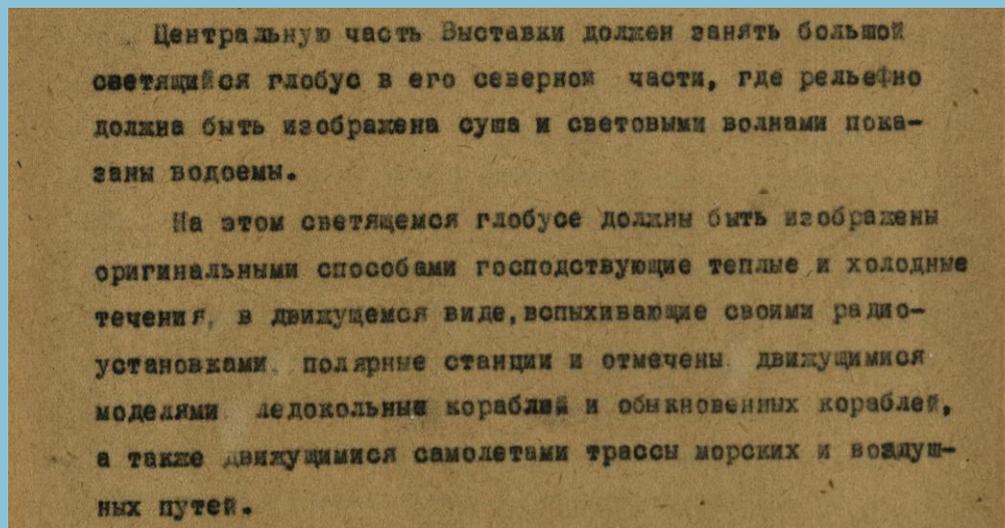
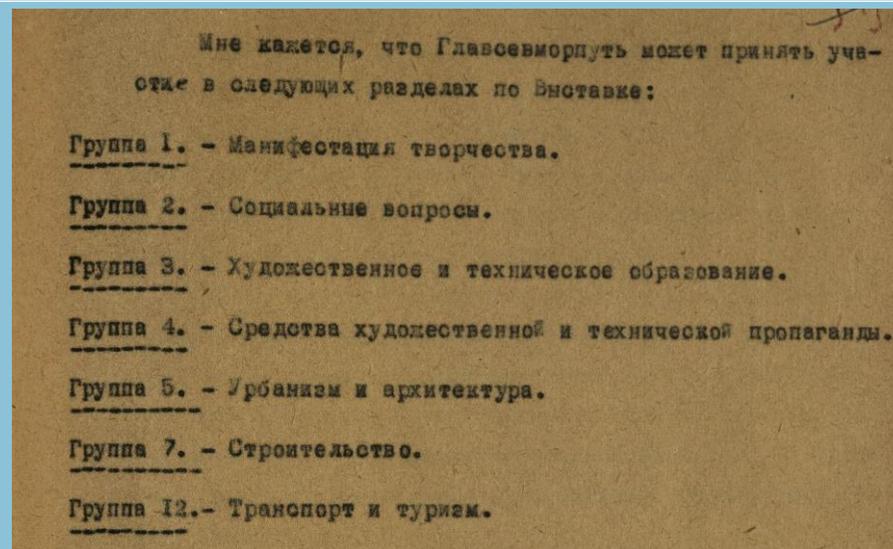
4 июля 1935 г. Р.Л. Самойлович направил записку заместителю О.Ю. Шмидта Семёну Самойловичу Иоффе, составленную по итогам совещания в ВАИ

«Все отделы нашей выставки должны быть проникнуты единой целеустремлённостью – показать, что сделано в Арктике со времени советской власти в противоположность случайностям и разносторонностям жалких мероприятий в период самодержавия, причём эта идея должна быть представлена на выставке достаточно тонко, но вместе с тем вразумительно.»

Самое оформление выставки должно быть произведено таким образом, чтобы при малом количестве и даже полном отсутствии различных диаграмм и скучных карт, при помощи объёмных экспонатов можно было бы составить совершенно ясное представление о положении разносторонней деятельности в Арктике»

Разделы экспозиции (предложение Самойловича):

1. Полярные водоёмы и морской транспорт
2. Гавани и портовые сооружения
3. Полярные станции
4. Энергетика
5. Воздушный и безрельсовый транспорт
6. Геодезическая съёмка и картография
7. Связь и транспорт
8. Промыслы и охота
9. Человек в Арктике
10. Изобретательство в Арктике



86 23

ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ ПРОГРАММА УЧАСТИЯ ГЛАВСЕВМОРПУТИ
В СОВЕТСКОМ ОТДЕЛЕ МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКИ В ПАРИЖЕ в 1937 г.

Путь от Арктических экспедиций к регулярному судоходству в Арктике.-

1. Организация и оборудование старых экспедиций и советских экспедиций. Макет Северного Морского Пути.
2. Спасение экспедиции Нобиле. Героические экспедиции "Сибирякова, Челюскина, Литке и др. (*или путь через полюс*)"
3. Самолеты и радио в освоении Арктики.
4. Колымские и Ленские экспедиции.
5. Остров Врангеля и другие пункты в Арктике. Строительство новых портов в Арктике /Игарка, Тикси/.
6. Внедрение социалистической культуры во все стороны жизни Арктики. Пути и результаты приобщения остальных северных народностей Арктики в советской жизни.
7. Будущее Арктики.

—оооОооо—

Программа Главсевморпути

Смета

38 26

ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ СМЕТА.

По созданию отдела Главсевморпути на международной выставке в Париже.

Тема экспоната или отдела выставки.	Ориентировочная смета.
1. "Северное полярное путешествие"	
Светящийся глобус, показывающий советский сектор Арктики, глобус приводится в движение соответствующим механизмом ϕ 10 см.	500.000
2. "Полярные воисны и морской транспорт" "Борьба ледокола со льдом"	
Макет движущийся	150.000
3. Модели морского транспорта.	
4. Мод. ледокола действующего - 1 : 50	100.000
5. "Сверхмощного ледокола - - 1 : 50	100.000
6. Мод. ледокольного парохода - 1 : 50	100.000
7. " коммерческого парохода 1 : 50	75.000
8. " деревянных судов 5 шт. 1 : 50	20.000
9. " " ледок 10 шт. 1 : 25	5.000
10 " научно-исследовательского корабля с оборудованием (движущаяся) - 1 : 5	100.000
11. Макет зимней гидрологической буд-ки с приборами (движущийся) и вездеходом.	40.000
12. Макет гидрологического разреза / движущийся/	25.000
13. Макет Речной гидрологической станции с обозначением промерзания рек - 1 : 10	40.000
14. Гавани и портовые сооружения:	
а) Верныйбург	
б) Диксон	
в) Игарка	
г) Тикон	
(макеты портов и портовых сооружений: два из них - общий вид портов, один с гидрографическим судном на переднем плане, один - макет / панно/	500.000
Итого	1.755.000

- 2 -

26000

15. Полярные станции:	
Макет-макет " Полярная станция" (с показом обсерватории, радиостанции, окружающего ландшафта) 1 : 50	800.000
16. Электротехника.	
а) модель основной установки (принцип разницы температур) 1 : 25	65.000
б) ветровой двигатель 1 : 25	35.000
в) автом. рад. кот. станция	100.000
г) радио-звонки -	5.000
17. Модели различных приборов советской конструкции 1936 г.	450.000
18. Б и т амальгамов (макет-панно)	100.000
19. Походы: Красин-Сибиряков, Челюскин-Литке -	500.000
20. Бат полярников во время плавания (походов)	100.000
21. Воздушный и безрельсовый транспорт	225.000
22. Геодезические съемки и картографические	100.000
23. Горное дело - большой макет всей Арктики Макеты: рудники Шпицбергена, поселок рудника Шпицбергена, Вайгач, Андерма, Нордкин и др.	800.000
24. Промыслы и охота Макеты: примитивные и современные способы морских промыслов и охоты, модели нитобойных судов, разведки промысла самолетом (картина) -	350.000
25. Оленеводство: Макет оленесовхоза и др.	350.000
26. Человек в Арктике: Карты, панно, макеты и др. (гульбава, красный чун и др.) искусство народов СССР	500.000
27. О-х. на Севере. совхоз "Игарка" (панно) макеты новых построек и др. -	100.000
Всего	7.035.000

Разделы выставки:

1) Оформление празднеств (100 кв. м)

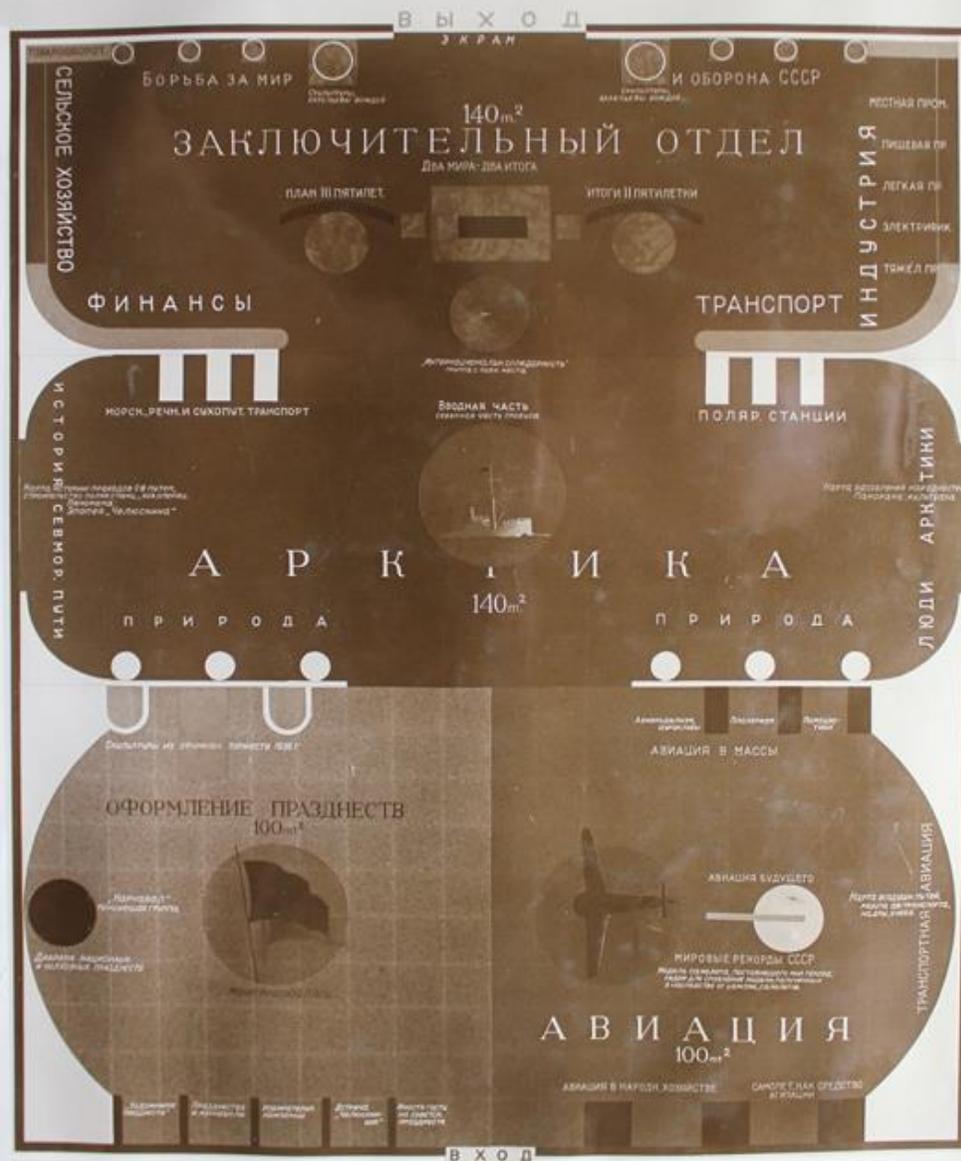
2) Авиация (100 кв. м)
(транспортная авиация, авиация в народном хозяйстве, самолёт как средство агитации авиация в массы, мировые рекорды СССР, авиация будущего)

3) Арктика (140 кв. м)
(природа, история Севморпути, морской, речной и сухопутный транспорт, полярные станции, люди Арктики)

4) Заключительный отдел (140 кв. м)
(финансы, сельское хозяйство, борьба за мир и оборона СССР, индустрия, транспорт, итоги II пяти-летки, план III пятилетки, два мира – два итога).
Благодарю А. Ананьева за иллюстрацию



СССР НА МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКЕ В ПАРИЖЕ 1937
СХЕМА ЭКСПОЗИЦИИ ОТДЕЛОВ: АВИАЦИЯ, АРКТИКА, ОФОРМЛЕНИЕ ПРАЗДНЕСТВ И ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ



В НАЧАЛЕ ЭТОГО ЗАЛА БУДЕТ ОТДЕЛЕНА ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ ДЛЯ Ж.Д. И ВОЕННОГО ТРАНСПОРТА И ИНТУРИСТА.

Арктическая тема в разделе «Авиация»





Скульптор Илья Слоним
«Авиаторы Чкалов,
Байдуков, Байдуков за
обсуждением полёта через
Северный полюс по
маршруту Москва-Ванкувер»



Раздел «Арктика»

Арктический музей готовится к международной выставке

Ленинградский Арктический музей готовит к международной выставке в Париже ряд интересных экспонатов. Одним из центральных участков ста́нда советской Арктики будут «говорящие картины», изобретенные ленинградским инженером Коробовым. Устройство этого изобретения следующее: на кино-экране автоматически, через определенные промежутки времени, меняются серии диапозитивов, отрывки кинофильмов, рисунки и т. д. Одновременно через громкоговоритель рассказывается о содержании каждой картины. Для выставки подбирается серия фотографий и киносе́мок, подробно освещающих историю исследований советской Арктики, достижения в эксплуатации ее природных богатств и показывающих расцвет культуры северных народностей.

Другой интересный экспонат — действующая модель, изображающая провозку караванных судов в тяжелых льдах при помощи мощного ледокола. На выставке будут также макеты ледоколов «Красин» и «Садко».

Особый раздел под названием «Арктика» — «фабрика погоды» посвящается показу работы советских полярных метеорологических станций, применению радиозондов профессора Молчанова и т. д.



Макет А.Х. Торосьяна «Полярная станция в бухте Тихой на ЗФИ», изготовленный для выставки в Париже

56
7/20

СПИСОК ЭКСПОНАТОВ

Сданных Музеем Арктики Комитету Всемирной Парижской
ВЫСТАВКИ.

1. Макет "Проводка судов" разм. 6,00 . 2.25м. работа худ.
Платунова и Цепалина.
2. Макет "Полярная станция" разм. 6.00 . 2.25 м. работа худ.
Тарасян, Петровой и Виноградова.
3. Карта -глобус "Социалистическое освоение Арктики" диаметр.
2,5 м. Работа худ. Герасимова и Недайводина.
4. Модели моторно-парусных судов "Грумант" и "Эльдинг" 1/1000
натуральной величины. Работа модельщика Юрева.
5. Модель л/к "Красин", разм. 1,05м. Работа модельщиков Себелъ
дина, Степанова и др. / Поставлена в макет "Проводка судов".
6. Макеты п/х "Сакко" разм. 70 см. и корабля разм. 12 см. Рабо-
та модельщиков Себелъдина, Степанова и др. / Поставлена в ма-
кет "Проводка судов".
7. Макеты 3-х кораблей типа "Сакко" и "Двинолес" разм.
Работа модельщ. Ралль и Попова / поставлены в макете "Проводка
судов".
8. Макет л/к "Садко" разм. 40 см. - работа Тарнавского / пос-
тавлен в макет "Полярная станция".
9. Макеты 2-х пароходов разм. 28 и 22 см. Работа Тарновского
/ Поставлена в макет "Иллюстрацияхудож." Полярная станция ".
10. Модель аэросаней 1/10 натур. величины. Работа Степановаи Сеси-
на.
11. Модель вездехода 1/10 нат. величины. Работа Степановаи Сесина.
12. 4 диаграммы на замороженном стекле разм. 1.20 . 1,20 м. Рабо-
та худ. Гольдина.

По окончании выставки вышеперечисленные экспонаты
возвращаются Комитетом Парижской Выставки - МУЗЕЮ АРКТИКИ .-

ПОДПИСИ : Уполномочен. Музея /Коровушкин/
Хранитель экспонатов
Парижской Выставки / Леонтьев /

М.П.

С подлинным верно:

Ст. Бухгалтер

М. С. Клавин



Отдельные экспонаты.
Кадры из документального фильма
1937 International Exposition



Копия.
57 110

СПИСОК

скульптур, полученных от Института Народов Севера для Парижской
Выставки.

1.	Болотников	" мужчина "	бронза
2.	" "	" женщина "	" "
3.	" "	" бык "	" "
4.	" "	" олень "	" "
5.	Келемдзига	" лось "	" "
6.	Боярковская	" всадник "	" "
7.	" "	" олень "	" "
8.	Кичигин	" matka "	" "
9.	" "	" кабан "	" "
10.	Седых	" голова "	глина
11.	" "	" голова "	краш. гипс
12.	Тайборей	" голова ненца "	кр. гипс
13.	" "	" голова ненца "	терракота
14.	" "	" ненец "	крашен. гипс
15.	" "	" ненец "	терракота
16.	" "	" голова "	" "
17.	Геонка	" кабан "	" "
18.	Тайборей	" олень "	крашен. гипс
19.	Агилев	" олень "	терракота
20.	Борисов	" голова "	крашен. гипс
21.	Дичули	" голова "	глина
22.	Дукто	" человек "	дерево
23.	Агилев	" голова "	крашен. гипс
24.	Федоров	" бык "	дерево
25.	Ашляпкин	" человек "	дерево
26.	" "	" человек "	" "

Всего 26 предметов скульптуры.

Сдал: А. УСПЕНСКИЙ

Принял: А.А. ЛЕОНТЬЕВ

3/III-37г.

Верно: Секретарь ИНС"а

/ Пылаева /

подлинным верно:
Секретарь *И. Пылаева*





Отдельные экспонаты.
Кадры из документального фильма **1937 International Exposition**

НАГРАДЫ ЗА УЧАСТИЕ НА ПАРИЖСКОЙ ВЫСТАВКЕ

Арктическому музею руководством Парижской выставки присуждена золотая медаль за представленные на выставку различные экспонаты об Арктике: геологические коллекции, панорамы, картины, показывающие жизнь Советской Арктики. Макеты и картины, получившие высокую оценку, были изготовлены по заказу музея художниками Платуновым, Герасимовым, Торосьяном и др.

Институту народов Севера также присуждена большая золотая медаль за экспонаты, пользовавшиеся огромным успехом в продолжение всей выставки. Особо отмечены живописные и скульптурные работы студентов-националов гг. Панкова, Ижимбина, Вуквол, Кондакова и др.

**СПАСИБО
за внимание!**