***В.В. Боброва***

*Старший хранитель фонда «Сибирь», Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН (Санкт-Петербург)*

[*bobrovva.vasilek@yandex.ru*](mailto:bobrovva.vasilek@yandex.ru)

***Н.С. Гончаров***

*Младший научный сотрудник отдела Сибири, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН (Санкт-Петербург)*

[*Nikola.gon4arov@yandex.ru*](mailto:Nikola.gon4arov@yandex.ru)

***К.М. Воздиган***

*Заместитель директора по экспозиционно-выставочной деятельности, Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств (Санкт-Петербург)*

[*kabarga05@gmail.com*](mailto:kabarga05@gmail.com)

**Ретроспектива межмузейного взаимодействия: Кунсткамера в международном пространстве сибиреведения**

За более чем трехсотлетнюю историю Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого РАН успел выстроить связи с коллегами-сибиреведами музейщиками и учёными даже в самых отдаленных уголках мира. В самые непростые времена, когда рушатся связи, порой единственным мостиком между людьми из разных стран остаются культура, наука, искусство. Кунсткамера, как старейший музей России, с гордостью несёт знамя межкультурного взаимодействия. Сибирь – обширный, многогранный регион, который привлекает исследователей из разных уголков нашей планеты. Арктические выставки последних лет живописуют потребность людей по всему миру к теме возвращения и изучения корней цивилизации и народов, близких к традиционному образу жизни. Речь в докладе пойдёт об истории взаимодействия Музея антропологии и этнографии с мировым научным и музейным сообществом, значимых совместных проектах, экспедициях и выставках, которые определили вектор развития отношений исследователей Севера и роль Кунсткамеры в мировом сибиреведении.