***Э.В. Свешникова***

*Фотограф, фотореставратор, член Союза Художников РФ (Санкт-Петербург)*

svesh47@yandex.ru

**Образы тундры и коренного населения Русской Арктики в фотографическом наследии живописца Д. К. Свешникова на материалах личного архива художника**

Советский художник и путешественник Дмитрий Константинович Свешников (1912–1997) известен в первую очередь своим живописным и графическим осмыслением темы Севера. Около сорока лет своей творческой жизни он посвятил поездкам в ненецкие тундры, в становища оленеводов, создавая произведения о ненецком народе. Другая, малоизвестная сторона его творчества – фотография. В 2020 г. по фотоматериалам его творческих экспедиций была составлена художественная выставка в Музее Художественного Освоения Арктики им. А. А. Борисова. Рассматриваемый период – 1960-е гг. Фотоматериалы были увеличены и отреставрированы по сохранившимся в личном архиве художника негативам. Фотоматериалы имеют характер художественных произведений и одновременно документов эпохи, отражающих самобытность и полноту культуры ненцев. На фотографиях отражен быт оленеводов, портреты детей, стада, просторы тундры, городские пейзажи Нарьян-Мара. В ходе подготовки и составления выставки была установлена часть лиц, изображенных на этих фотографиях, большая часть фотографий представляет исследовательский интерес.