***М.В. Шульгина***

*Кандидат исторических наук, доцент,*

*директор научно-образовательного центра «Археология Севера»*

*Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова (Архангельск)*

[shulginamv@gmail.com](mailto:nadeinata@mail.ru)

**Музей «Археологическое наследие Севера и Арктики»**

**Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова**

**В пространстве науки, образования и сохранения культурного наследия**[[1]](#footnote-1)

Северо-Арктический регион насыщен уникальными памятниками истории, культуры и археологии. За прошедшее столетие на этой территории было организовано множество археологических экспедиций. В настоящее время изучение археологического прошлого Севера и Арктики проводится различными исследовательскими центрами. Несколькими отрядами Археологической экспедиции САФУ ежегодно организуются полевые исследования, в результате которых происходит непрерывное накопление новых научных знаний о древнейших этапах заселения северных территорий, пополнение коллекций артефактов региональных музеев.

Археологические предметы являются важнейшим, а зачастую единственным видом источников, формирующих научные представления о жизни людей в прошлых столетиях и тысячелетиях. Важна систематизация накопленных в ходе экспедиций научных знаний. Не меньшее значение имеет приобщение к познанию материальной и духовной культуры различных слоёв населения.

Для этого в 2020 г. положено начало созданию интерактивного научно-образовательного пространства на базе Интеллектуального центра САФУ – музея «Археологическое наследие Севера и Арктики». К работе над ним привлечен коллектив специалистов ведущих учреждений науки и культуры РФ. Музей призван способствовать изучению и сохранению историко-культурного наследия северных территорий, поддержанию преемственности поколений региональной музееведческой школы, развитию кадрового потенциала в чрезвычайно востребованных для региона профессиях археолога и музееведа.

Музей создан в образовательном учреждении, поэтому сочетает научно-исследовательскую, образовательную и просветительскую функции. В Архангельске появилось уникальное современное пространство с оборудованной информационной средой, которое в дальнейшем будет использоваться как многофункциональная площадка проведения лекций, мастер-классов, исторических фестивалей для широких слоёв населения различных возрастов, а также организации научной коммуникации (круглых столов, конференций, научных школ) и других мероприятий культурного, научного и образовательного характера.

Основным методом построения экспозиций стал музейно-образный, направленный на воссоздание духа эпох через показ объектов наследия, предметов повседневности, орудий труда, предметов культа. В археологическом музее представлено пять тематических комплексов, показывающих разные этапы и стороны жизни древнего населения Северо-Арктического региона. Предметно-тематические блоки выделены по хронологическому (от древности к современности), тематическому и территориальному принципам.

Первая открывшаяся экспозиция посвящена археологическому наследию Соловецкого архипелага, включенного в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Копии и реконструкции артефактов первобытного времени соседствуют с экспонатами более поздних эпох. Такое построение экспозиции направлено на формирование у посетителя представления о цельности северной культуры, её глубоких исторических корнях. Основную идею экспозиции можно сформулировать как сопереживание через время, своего рода встречу сознаний людей древнейших эпох и посетителей музея.

Интерактивный принцип в работе музея реализован при помощи инсталляций, диорамы, макетов историко-культурных объектов, карт, учебной модели археологического раскопа и других атрибутов, востребованных в ходе практических занятий. С целью обеспечения наглядности образовательного процесса созданы обучающие коллекции реплик артефактов, обладающих высокой историко-культурной ценностью, которые не доступны в оригинале.

Таким образом, небольшая по объёму экспозиция даёт возможность посетителям сформировать представление об археологическом наследии, ощутить атмосферу прошлых столетий.

Музей призван стать одним из шагов на пути познания и осмысления процесса древнейшего освоения территорий Европейского Севера, феномена его историко-культурного наследия как целого во времени и пространстве. Он будет пополняться вместе с накоплением знаний об археологическом наследии Севера и Арктики.

1. Проект реализуется при поддержке Фонда развития Северного (Арктического) федерального университета и Агентства по развитию Соловецкого архипелага. [↑](#footnote-ref-1)