***К.А. Устинов***

*Студент магистратуры кафедры Индустриального дизайна Уральского государственного архитектурно-художественного университета (Екатеринбург)*

[ustinovcontact@gmail.com](mailto:ustinovcontact@gmail.com)

**Климат, культура, дизайн: художественный образ малогабаритного транспорта для условий Российского Севера**

***Актуальность.*** Освоение жизни на обширных территориях Российского Севера – одна из приоритетных задач не только экономической и политической повестки, но прежде всего повестки гуманитарной и социокультурной. В этой связи дизайн как «продолжения человека в вещах» обретает новое измерение: его задачей становится уже не просто гармонизация существующих отношений в системе «человек-предмет-среда», но создание изначально гармоничных отношений и связей там, где они еще не сложились – «Новой культуры».

***Цель.*** В докладе представлен анализ влияния климатических и культурных особенностей на образные характеристики объектов транспортного дизайна, в частности, малогабаритных вездеходов для арктических и субарктических территорий. Целью исследования стало выявление ключевых факторов среды, а также локальных культурных традиций, нашедших свое отражение в формообразовании транспортных средств – как ушедших в историю, так и используемых сегодня. Основной аргумент: география/климат и культура не просто влияют на внешний облик объектов предметно-пространственной среды, но и – в случае с транспортом как жизненно важной технологией – становятся своеобразными инструментами «примирения» человека со экстремальной/суровой средой. Образ здесь становится своеобразным «мостиком» между культурой и климатическими особенностями – проводником между человеком и изначально враждебной к нему средой.

***Практическая значимость*** исследования заключается в выведении четких критериев формирования образа как для отдельных элементов, так и для целостного транспортного средства. Данные критерии применимы как для создания новых моделей, так и для переосмысления и стилистического обновления уже существующих транспортных средств. В заключении полученные результаты сопоставляются с практикой разработки конкретного образа для одной категории транспорта – малогабаритных вездеходов. В дальнейших исследованиях область изучения может быть расширена с целью выведения комплексных рекомендаций по созданию «внешней оболочки» различных транспортных средств для условий Севера.