***И.В. Упоров***

*Доктор исторических наук, кандидат юридических наук, профессор кафедры конституционного и административного права Краснодарского университета МВД России (Краснодар)*

uporov@list.ru

**Умирающая Воркута в живительных стихах воркутинцев разных поколений**

Заполярная Воркута имеет очень сложную и противоречивую городскую судьбу. Статус города Воркута получила в годы войны ввиду нужды в угле, а застраиваться он начинал в голой тундре силами заключенных ГУЛАГа ещё в 1930-е гг. И лишь к концу 1950-х гг. в угольных шахтах шахтёрами стали вольнонаёмные работники, а в строительстве большинства объектов промышленного, жилого, социально-культурного назначения обитатели колоний активно привлекались ещё не менее десятилетия, а многие оставались потом здесь жить, в том числе ссыльные немцы, прибалты и др. Как раз с того времени по построенной зеками же Северной железной дороге потянулись осваивать Печорский угольный бассейн люди со всех сторон: одни ехали как приглашённые специалисты, другие за «длинным рублём», третьи – чтобы выбраться из нищеты глубокой провинции, не обошлось и без романтиков. Смешавшись, воркутинцы всяких мастей смогли переплавить разные культуры и образы жизни в единую городскую общину, вполне целенаправленную живущую (даёшь больше угля!) и создававшую условия для достойной жизни горожан. Суровый климат лишь укреплял лучшие человеческие качества: взаимопомощь, коллективизм и др.

Вероятно, именно поэтому Воркута едва ли не самого начала стала объектом стихотворных произведений. Сегодня трудно сосчитать авторов, опубликовавших свои стихи о Воркуте (не менее двухсот). Так, ещё в 1942 г. бывший з/к М. Мельников писал о том, что он должен быть не «за полярным стопроклятым кругом», а в рядах Красной Армии, но «мы ль виновны, что нелюди злые / Рубят юность и правду сплеча». Тема неволи, лагерей неугасима, несмотря на прошедшие десятилетия. Так, в 1991 г. Г. Симкина обыгрывала недолгую жизнь воркутинских ромашек: «Не потому ли вас над кручами / И над погостами не счесть / Что души узников замученных / В ромашки обратились здесь?..» В самый расцвет Воркуты (1970–1980-е) рефреном были, конечно, трудовые подвиги на суровой земле в контексте извечной темы – природы (В. Бытовкин, 1985: «Куда ни глянь: мороз и царство снега … / Но с воркутинским угольком вагоны / Уходят в беспокойные края). Уже создан гимн городу (1960): на музыку А.Н. Пахмутовой слова положил поэт В. Киселёв, и припев для Воркуты общеизвестен: «Моя Воркута / Светла и горда! / Даже в мороз / Хмурой зимой / Сердцем согрет /Мой город родной!». Появляется и укрепляется гордость за свой город (В. Салтанова: «Я – воркутинка. Воркутянка! Дом мой прекрасен. Дом мой – чист»). Да и как иначе: город дает Родине уголь, строятся добротные дома, здесь свои животноводческие комплексы, современные школы, дома культуры.

Но воркутинская сказка с рубежа ХХ в. вдруг словно споткнулась: стали закрываться шахты, а поселки опустевать один за другим. И тогда пошел мощный ностальгический стихотворный пласт, собственно, он продолжается до сих пор. У поэта А. Попова есть такие строки (2008): «Друзья мне пишут: снится Воркута / И улицы знакомые, и люди / И будет время, как-нибудь они /Заедут, если только время будет». Увы, не заедут, ибо город в силу экономических причин обречён на вымирание, уголь более в таких объёмах не нужен. Но есть стихи. А раз люди их пишут, значит, сердцем они ещё со своим заполярным городом, и эти стихи оживляют город, который, на три четверти опустошённый, ещё стоит, надеясь на лучший исход.