

Илья Константинович Тыко Вылка: исследователь Арктики, самобытный художник и «Президент Новой Земли» (1886 – 1960)



проф. А.В.Репневский



**Народ,
подскажите,
какие места на Новой Земле
связаны с художником
Тыко Вылка?**

**Где он жил,
создавал свои картины?**

(из переписки в интернете)





Хасово (мужчина)
из рода Вылка
родился
28 февраля 1886 г.
на Новой Земле
(становище Белушья губа)
и рос среди охотников.
Его называли ненецким
именем Тыко,
что означает олененок,
олешек.

Позднее, при крещении он
получил православное
имя Илья

Талантлив вообще...

(Художник Василий Васильевич Переплетчиков)

- ◆ *Председатель поселкового Совета (1918 - 1934)*
- ◆ *«ПРЕЗИДЕНТ НОВОЙ ЗЕМЛИ» (1924 - 1956)*
- ◆ *Общественный деятель*
- ◆ *Самобытный художник*
- ◆ *Исследователь Арктики*
- ◆ *Действительный член географического общества СССР*
- ◆ *Сказитель, один из зачинателей ненецкой литературы*
- ◆ *Охотник (на его счету, признавался он в старости, 102 убитых белых медведя и 1 фашистский самолет)*

Архипелаг Новая Земля

Административный центр архипелага — поселок Белушья Губа



Найдите на карте Белушью губу, где жил и работал Тыко Вылка

Памятная доска в честь Тыко Вылки



В этом здании
С 1924 по 1954 годы размещался
Новоземельский Островной Совет Депутатов трудящихся
под председательством президента островов Новая Земля
ТЫКО ВЫЛКИ

И.К.Вылка у своего дома.

Новая Земля. Белушья губа. 1954 год

Илья Вылка и его сыновья: Иван, Иосиф, Афанасий. Архангельск, 1936 г. Из фондов ОГУ «Ненецкий краеведческий музей»

И. К. Вылка у своего дома. Белушья Губа, Новая Земля, 1954 г.
▼ Из фондов АОКМ



Кто для нас Тыко Вылка!

◆ **Тыко Вылка не только художник, скорее не столько художник, как первый президент Новой Земли. Практически политическая фигура**

(из переписки в блогах, служивших на Новой земле)



**«Адрес мой: Новая Земля, Белушья губа,
Вылко Илье Константиновичу»
(Из письма Тыко Вылки. 1923 год).**

Президент ... преподает в школе рисование

Уже в 1924 году Илья Константинович был избран председателем Совета острова Новая Земля. Он начал свою деятельность с того, что подобрал уполномоченных Совета в трех из четырех становищ острова: в Белушней губе, в Маточкином Шаре и Крестовой губе.

Первым мероприятием Совета стала постройка школы. Учителем Новоземельской школы стал Тимофей Петрович Синицын, позднее ярко рассказавший о работе на острове в книге «Под вой пурги» (под псевдонимом Пеля Пунух). Сам Илья Константинович преподавал в школе рисование.

Вылка – картограф

В 1905 году: «Приехала к нам на лето экспедиция... Мне подарили карту Новой Земли; еще подарили компас, дали градусник, бумаги, чернил, перьев. Потом я зимой ходил на Карскую сторону. Я задумал начертить карту. Я начал по компасу карту чертить: на карте не такой совсем. Тогда я думал: эта карта неправильная. Я задумал поехать на север — какие заливы есть на Карской стороне, острова, ледники...»

В 1907 году: «Я отправился на Карскую сторону один. Мне хочется на Пахтусов остров, исследовать заливы, острова, где большие ледники. Чтобы я всех больше знал Новую Землю».

Кто «открыл» ТЫКО ВЫЛКУ Геолога и географа более или менее понятно

В 1907 году на Новую Землю приехал Владимир Александрович Русанов, которому суждено было сыграть огромную роль в дальнейшей судьбе Тыко Вылко.

Из книги «Сын Новой Земли», стр. 25, 27

На следующий день группа достигла Южной Сульменовой губы. Здесь была устроена днёвка, во время которой Русанов сделал интересные геологические сборы.

Бродя по берегу, Тыко также обнаружил древние окаменелости — «каменных червей». Рассматривая находку, Русанов похвалил проводника:

— Очень хорошо. Учить бы тебя надо.

Из книги «Сын Новой Земли»
(автор Б.И.Кошечкин), стр. 28-29

*В 1909 г. на Новой Земле начала свои работы экспедиция
Главного управления земледелия.*

Ее фактическим руководителем стал В.А.Русанов.

*Тыко Вылко и его брат Санко приняли участие в экспедиции
в качестве проводников*

Но уже в этом, 1909 году весть о талантливом ненецком юноше достигла Большой земли. В газете «Архангельск», где была опубликована далеко не благожелательная информация о докладе официального руководителя экспедиции Ю. В. Крамера на собрании членов Общества изучения Русского Севера, говорилось, что «...поведал нам г. начальник экспедиции, что он открыл среди самоедов исследователя, картографа и художника, да какого! Способного заменить европейски известного г. Борисова...». Имя Вылки названо не было, но, несомненно, речь шла о нем.

«Я рисовал горы на берегу моря, — вспоминал Вылко. — Я вижу: в океане судно идет к Маточкину Шару. Бросает у становища якорь. Мы выехали на лодках к судну, поднялись на палубу. Русанов встретил меня и говорит: Вылко, я тебя возьму с собой вокруг Новой Земли...»

Лето 1910. Поход Русанова вокруг Новой Земли

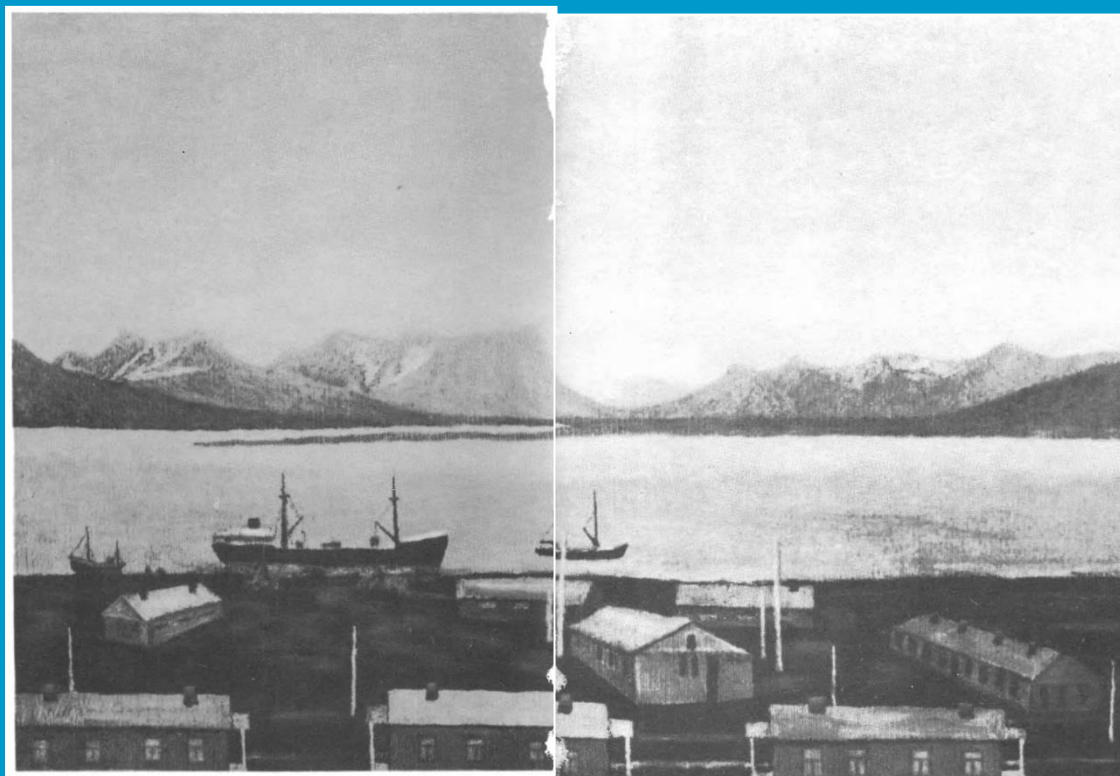


Путь «Дмитрия Солунского» вокруг северного острова Новой Земли

«Знает каждый камень и на суше, и на море. Лучший прогнозист погоды и ледовых условий — говорили про него», — вспоминает К. П. Гемп.

В 30-е годы взоры всей страны были обращены к Арктике.

Тыко Вылка участвовал в обсуждении всех полярных маршрутов, консультировал тех, кто осваивал Северный морской путь



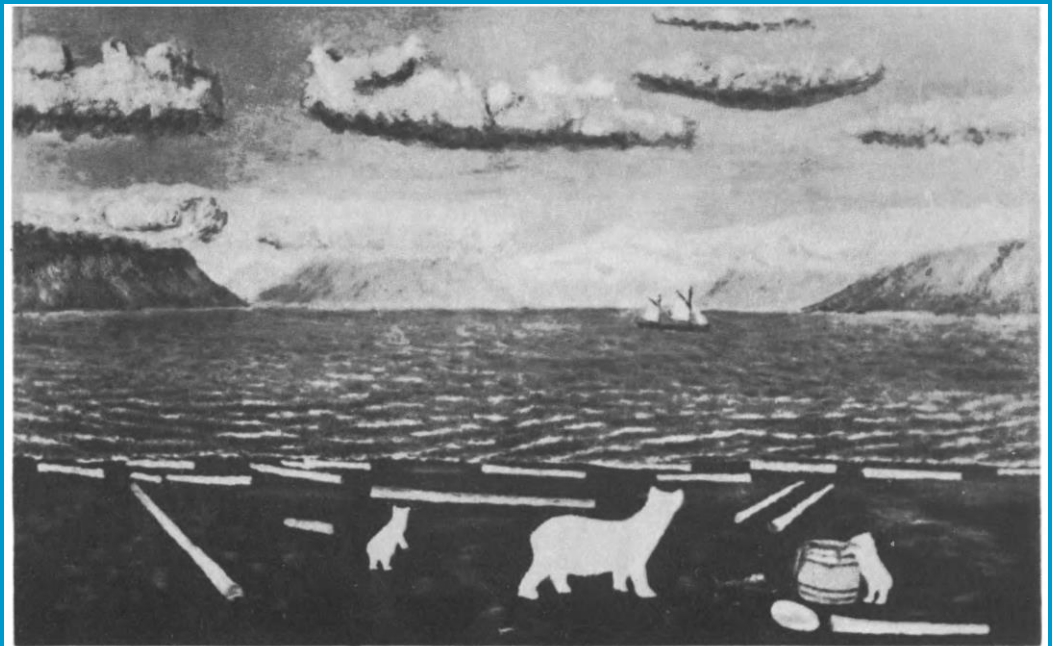
Маточкин Шар. Фактория
Лагерное. Масло. Рисунок
Вылка

Маточкин шар. Фактория. Лагерное

В экспедиции с Русановым

Выполняя обязанности проводника, Вылко не оставлял любимых занятий рисованием. «Русанов ходит, камешки собирает. Санко пимы свои сушит. А я хожу по берегу, горы рисую», — читаем в его записках.

«Он мне показывал свои работы, — писал позднее в «Архангельских губернских ведомостях» А. А. Быков. — По-моему, это прямо талантливо. И откуда это он выучился рисовать?»



Мыс Дровяное

Мыс Дровяное. Масло.

Песня Тыко Вылки

Долгое-долгое лето
Вместе с Русановым
Я веду десять русских
Среди плавучих льдов.
Долгое-долгое лето
На двухмачтовом судне,
Только мотор стучит.
С русским Русановым
Дружба была хорошая.
Было у нас две головы,
А сердце одно.

Выставка «Великий человек Новой Земли» (Ненецкий краеведческий музей)



Степан Григорьевич Писахов вспоминал о своей встрече 1905 г.:
«Оставил я Вылке краски, а на просьбу научить, сказал, что мы, приезжие, не знаем Новую Землю, как он знает, что без нашей указки он лучше сделает...»

**В 1910 г. в Архангельске организовали выставку
"Русский Север",
на которой Вылка впервые представил свои работы.
Они получили высокую оценку известных мастеров.
Несколько картин были отправлены в подарок
императору Николаю II.**

**Вскоре из столицы прибыл ответный подарок - 5-зарядный
винчестер с тысячью патронов.**

От себя губернатор прибавил 600 руб.

**Владимир Русанов, привез Вылку в Москву, где с ним
занимались известные живописцы**

А. Е. Архипов и В. В. Переплетчиков.

**Вылка интуитивно оставался верен тому видению мира,
которое получил от природы.**

Но...кто открыл Тыко Вылку художника?

1896 г. и в 1900 г. – на Новой земле побывал художник Александр Алексеевич Борисов, он встречался с Тыко Вылка, но нет никаких свидетельств, что он «отрывал» его, как потенциального художника.

1905 г. - ссыльный проф. Петербургского университета М.Ю.Гольдштейн будучи с экспедицией в становище Маточкин Шар был поражен успехами молодого ненца и подарил ему бумагу и карандаши.

1905 г. и «ежелетне» - художник и сказочник Степан Григорьевич Писахов бывал на Новой Земле. Он оставил Тыко Вылке краски и стал ему другом.

1907 г. – Владимир Александрович Русанов застал Тыко Вылку за рисованием. Подошел, внимательно рассмотрел рисунок, одобрил: - Молодец! Ты, оказывается, хорошим делом занимаешься.

1910–1911 гг. Губернатор И.В. Сосновский помог Тыко Вылке средствами для поездки, жизни, учебы рисунку и живописи в Москве в мастерской В. В. Переплетчикова

Кто открыл Тыко Вылку?

*Все названные выше люди ему
ПОМОГЛИ,
ПРОДДЕРЖАЛИ, ПООЩРИЛИ,
НО ОТКРЫЛ ТЫКО ВЫЛКУ САМ ТЫКО
ВЫЛКА
В 1904 ГОДУ*

Художник-самоучка

В 1904 году Тыко Вылко впервые самостоятельно отправился на промысел на Карскую сторону Новой Земли. В его записках, опубликованных в журнале «Путь», кратко рассказывающих об этом путешествии, наиболее важным является упоминание о том, что этим летом Вылко, по-видимому, впервые приобщился к пейзажной живописи. Ландшафты родного острова явились темой, побудившей его к рисованию. «...В августе я сидел у берега Карского моря. По небу тучи, облака ходят. Был закат солнца. Горы на воде отражаются. Куски льда плывут по течению. Я подумал: если бы я умел рисовать, срисовал бы эти горы! Думаю: я их попробую рисовать. Пошел в юрту, взял бумагу, карандаш. И начал рисовать. Ничего не вышло. Три дня работал, кое-что написал. Все лето помаленьку рисую. Картины собираю...»

В Государственном архиве Архангельской области хранится также собственноручная запись Вылки: «Рисовать я самостоятельно начал в 1904 году. Уходил в горы и думал: как красиво на бумагу перевести все это. Но бумаги почти не было, не было и карандашей, а о красках и мечты в голову не приходили».

Губа Белушья. (Тыко Вылка)



Губа Белушья, Новая
Земля. Рисунок *Вылко*

Полные жизни ледяные миры Тыко Вилки



Арктическое лето



Люди Арктики





Картины
художников -
продолжателей
творчества
Тыко Вылка

В ноябре 1927 г. десять пейзажей Вылки экспонировались на выставке искусств народов СССР.

Его картины находятся в Русском, Ненецком окружном, Архангельском областном музеях изобразительных искусств, в Орловской картинной галерее, Музее Арктики и Антарктики, Мемориальном музее М. В. Ломоносова (Холмогоры).

Ненецкие песни в исполнении Вылки хранятся в фондах окружного радио.

Сказка о рыбаке и ядерном полигоне

На склоне лет жителю острова предложили переехать в Архангельск. Вылко сказал тогда:

— Почти как в пушкинской сказке: рыбак жил у синего моря тридцать лет и еще три года. Мне полугода не хватило только. Тридцать два года с половиной я был президентом Новой Земли...

Знакомый город гостеприимно встретил Илью Константиновича.

— Люди здесь живут хорошие, щедрые, — делился он своими мыслями с писателем Е. Коковиным. Для меня новый дом строят. Там, на Вологодской улице буду жить.

**Тыко Вылка переехал в Архангельск
в 1956 г. в возрасте 73-х лет**

Научная деятельность Ильи Константиновича

В 1944 г. в Архангельске было создано отделение Географического общества СССР.

Тыко Вылка по праву стал одним из первых его членов

В 1949 году газета «Правда Севера» опубликовала его статью «Ненцы — исследователи Арктики». Вылко рассказал в ней о десяти смельчаках, отправившихся на промысел в море с одним кремневым ружьем и копьями и исчезнувших бесследно.

В этнографической секции общества Илья Константинович сделал обстоятельный доклад «Ненецкие названия на острове Новая Земля», явившийся ценным вкладом в топонимику Арктики. С трибуны он говорил по-русски, без акцента.

Общественная деятельность Тыко Вылки в 50-60- годы XX века

В 1950-х — 1960-х годах Илья Константинович часто выступает с лекциями, докладами, с особенным удовольствием рассказывает о своем учителе и друге Владимире Александровиче Русанове. В 1959 году он передал руководителю фольклорной экспедиции Географического общества Анне Михайловне Щербаковой тоненькую тетрадь в розовой обложке. На ней была надпись: «Воспоминание Русанова Владимира Александровича, любителя Новой Земли». Это подробный рассказ о совместных путешествиях 1909 — 1911 годов, содержащий многие детали и подробности, важные для биографии выдающегося полярного исследователя, летопись его дел на Новой Земле. Здесь и портрет Русанова, и описание совместных маршрутов, и запись диалогов.

Тыко Вылка в литературе и кино

**Море родное люблю,
Карское море люблю,
Много в море нерпей,
Много в нем и моржей...**

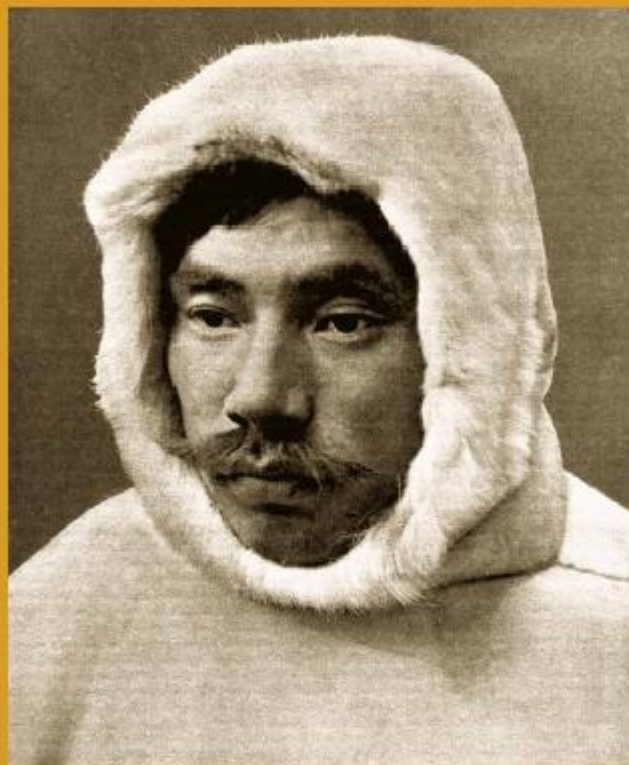
Евгений Евтушенко о Тыко Вылке как человеке и художнике

И я восславлю Тыко
Вылку!
Пускай он ложку или
вилку держать как надо не
умел —
зато он кисть держал как
надо,
зато себя держал как надо!
Вот редкость — гордость
он имел.

...а он себя не раздувал,
И безо всяческих загадок
Он рисовал закат — закатом
И море — морем рисовал.
Был каждый глаз у Тыко Вылки,
Как будто щелка у копилки.
Но он копил, как скряга, хмур,
Не медь потертую влияний,
А блики северных сияний
И переливы нерпих шкур.

Сын Полярной Звезды
Автор Алексей Сухановский

Алексей Сухановский



Тыко Вылка
Сын Полярной звезды



Сын Новой Земли
(1980) Автор Б.И. Кошечкин

Книги и очерки о Тыко Вылке

Автор Юрий Казаков



Литература о Тыко Вылке



Васнецов В. Под звездным флагом «Персея». Л.: Гидрометеониздат, 1974.

Воронова О. Президент Новой Земли Тыко Вылко. М.: Советский художник, 1977.

Вылко Илья. Из моей жизни. — Изв. Арханг. о-ва изучения Русского Севера, 1917, № 9—10.

Вылко Илья. Новая Земля. — «Путь», 1912, февраль.

Гемп К. П. Илья Константинович Вылко. — В кн.: Природа и хозяйство Севера, вып. 8. Петрозаводск, 1980.

Дармодехин Вл. Тыко Вылко. Архангельск: ОГИЗ, Арханг. изд-во, 1946.

Личутин В. Сын тундры. — В кн.: Край мой ненецкий. Архангельск: Северо-Западное кн. изд-во, 1973.

Пасецкий В. Судьба И. Вылко. — В кн.: Геркулес исчезает во льдах. М., 1961.

Переплетчиков В. Север. — В кн.: Очерки русской действительности. М.: Книгоиздательство писателей в Москве, 1917.

Русанов В. А. На «Дмитрии Солунском» вокруг Новой Земли. — В кн.: Материалы по исследованию Новой Земли. Вып. 11. Петербург, 1911.

Русанов Владимир Александрович. Статьи, лекции, письма. Л.: Изд-во Главсевморпути, 1945.

Садовский Б. И. Очерк колонизации Новой Земли за 1910 год. — Изв. Арханг. о-ва изучения Русского Севера, 1911, № 4.

Щербакова А. М. Тыко Вылко. Свердловск: Средне-Уральское кн. изд-во, 1965.

Фильмы о Тыко Вылке само-эдне (земля саамов)



Великий самоед. Год выпуска: 1981. СССР.

Производство: Мосфильм

Жанр: Историческая драма

Продолжительность: 02:09:28

Режиссер: Аркадий Кордон

В ролях:

Нуржуман Ихтымбаев, Русул Укачин,
Анатолий Азо, Татьяна Ташкова, Николай
Рачинский,

Светлана Тормахова, Буда Вампилов, Юрий
Чернов, Борис Иванов, Юрий Пузырев,
Найдан Гендунова, Владимир Мащенко,
Касым Жакибаев, Владимир Ханташов

Описание:

Богатая событиями история Тыко Вылки,
первого ненецкого художника, картографа,
полярного исследователя, участника второй
мировой войны, председателя Островного
Совета Новой Земли.

Последняя песня Тыко Вылки

...Пройдут годы, десятилетия. Опасности и невзгоды многотрудной жизни талантливому сыну ненецкого народа останутся позади. На смену им придут дни признания, всеобщего уважения и скромной славы. Вместо дымного чума и убогой промысловой избы будет уютный и светлый дом на тихой улице Архангельска. Но родной остров навсегда останется в сердце Вылки. И на склоне дней он сложит и споет горькую песню-воспоминание:

На берегу Карского моря, у высокого земляного холма,
стоит старая избушка.
Она была когда-то новой, а теперь вся развалилась,
заросла травой.
Белеют в траве оленьи кости, они тоже заросли травой.
Давно забытые детские санки
в землю вросли.
Здесь жил Тыко.

Еще бы пять картин написать!

— Еще бы пять картин написать! — мечтал Вылко, чувствуя признаки надвигающейся болезни.

— Какие задумали? — спросил его журналист-фотограф С. Курилов.

Оказывается, замысел всех картин был посвящен путешествиям с Русановым. Его стоянки в проливе Маточкин Шар и в Строгоновой губе. Путешествие в шлюпке. Выход на «Полярной». И наконец, Русанов на «Геркулесе».

Картины остались не написанными ...

Он скончался в 77 лет

К нему не зарастет народная тропа



фото Сергея Мержанова

- ◆ Был избран действительным членом Географического общества СССР,
- ◆ награжден орденами:
- ◆ Красного Знамени,
- ◆ Трудового Красного Знамени,
- ◆ Красной Звезды,
- ◆ многими медалями.
- ◆ Скончался 29 сентября 1960 г. Похоронен на Кузнечевском кладбище Архангельска.
- ◆ Именем Вылки названы улицы в Нарьян-Маре и Архангельске, бухта на Южном острове Новой Земли.