***А.В. Репневский***

*Доктор исторических наук, профессор, Заслуженный работник высшей школы РФ, Почётный работник высшей школы, Почётный член Ломоносовского фонда, ветеран Северного (Арктического) федерального университета им. М.В. Ломоносова (Архангельск)*

аndrey-gold@inbox.ru

**Илья Константинович (Тыко) Вылка – исследователь Арктики, самобытный художник и «Президент Новой Земли»**

Несколько лет назад автор доклада, переписываясь по интернету с однополчанами по службе на Новой Земле, прочел и послание следующего содержания от одного из недавно вернувшегося на гражданку парня: «Народ, подскажите, какие места на Новой Земле связаны с художником Тыко Вылка? Где он жил и создавал свои картины?». Этот крик души и послужил толчком к написанию доклада / статьи.

С 1956 г., то есть с момента создания на Новой Земле ядерного полигона, немногочисленное местное население было переселено на материк. Его место заняли военные. В Белушьей губе они сберегли в качестве музеев дом Тыко Вылка и здание в котором он работал, но, видимо, даже служившие там с 60-х гг. ХХ в. солдаты и офицеры не очень много знали об этом разносторонне талантливом человеке. А современное молодое поколения и вовсе плохо представляет масштаб этой личности.

На доме в Белушьей губе прикреплена табличка с надписью: «Общественный деятель, «Президент Новой Земли», Действительный член Географического общества СССР, исследователь Арктики, самобытный художник». Добавим, что он еще и сказитель, и один из зачинателей ненецкой литературы, великолепный охотник (на его счету 102 убитых медведя и один фашистский самолет), рыболов и оленевод. Даже его имя Тыко означает «олененок» из рода Вылка.

Вылка избирался бессменным председателем Совета с 1924 по 1954 гг. Первым делом впервые избранного на пост Председателя («президента» по словам М.И.Кадинина) Совета острова Новая Земля, стала постройка школы, в которой «президент» преподавал рисование. Он многое сделал для модернизации 4-х условий быта жителей Новой Земли: в становищах и на факториях появилось электричество, радио, Белушья губа разрослась до 100 домов. В 1927 г. промысловая артель, которой руководил председатель, получила моторный бот, и «президент» стал еще и мотористом. В 30-е гг. когда, как и сегодня, взоры, всей страны обратились к Арктике Тыко Вылка участвовал в обсуждении всех полярных маршрутов, консультировал тех, кто осваивал Северный морской путь.

Задача докладчика: комплексно раскрыть достижения его жизни, подчеркнуть самобытность и масштаб личности, показать неразрывность его художественного творчества и исследовательских заслуг. Автор старался сделать это через свидетельства современников, друзей и почитателей Ильи Константиновича Вылка – полярных исследователей (В.А. Русанов, М.Ю. Гольштейн, К.П. Гемп), художников живописцев (А.А. Борисов, С.Г. Писахов, В.В. Переплётчиков, А.Е. Архипов.), искусствоведов, писателей, поэтов (Т.П. Синицин, Б.И. Кошечкин, Ю. Казаков, Е. Коковин, Е. Евтушенко), кинорежиссеров) (А. Кордон), адмиралов (Н.Д. Сергеев).

Нельзя пропустить оценок самых значимых политических фигур России от Николая II Романова и Архангельского губернатора И.В.Сосновского до Всесоюзного старосты М.И.Калинина. В докладе представлены посвященные И.К.Вылко книги, статьи, фильмы, музейные экспозиции и вернисажи художественных галерей. Особенно важно показать малоизвестный, но насыщенный событиями, этап его жизни в Архангельске (1956-1960 гг.) и место его упокоения.

Илья Константинович в присущей только ему манере описал на картинах ледяные миры, животных и холодное лето Арктики, людей, занятых делом. Его эскизы и картины находятся в Русском, Ненецком окружном, Архангельском областном музеях изобразительных искусств, в Орловской картинной галерее, Музее Арктики и Антарктики, Мемориальном музее М.В. Ломоносова (Холмогоры). Перед смертью он сожалел о том, что не успевает написать еще пять задуманных картин. Все они должны были быть посвящены совместным арктическим путешествиям с В.А. Русановым.

Без сохранения имени, живописи и дел Тыко Вылка история человеческого, художественного и научного освоения Арктики была бы неполноценна.