**Арктический и антарктический**

**научно-исследовательский институт**

**Музейно-выставочный центр технического и технологического освоения Арктики (Арктический музейно-выставочный центр)**

**Филиал Музея Мирового океана в Санкт-Петербурге –**

**«Ледокол «Красин»**

**Положение о проведении**

Девятой

научно-практической конференции

«Полярные чтения – 2021»

**Художественное освоение Арктики: полярные регионы в культуре, искусстве и философии**

**18–19 мая 2021 г.**

[**polarconf.ru**](http://polarconf.ru/)

**Введение**

Научно-практическая конференция «Полярные чтения» проходит ежегодно с 2013 года в конце апреля – середине мая в преддверии Фестиваля ледоколов на Неве. Первый в мире Фестиваль ледоколов состоялся в 2014 году, в его проведении важнейшую роль сыграла рабочая группа по подготовке «Полярных чтений».

Тематика «Полярных чтений» каждый год меняется – она направлена на раскрытие наиболее актуальных проблем, связанных с изучением полярных регионов планеты.

В центре внимания «Чтений» – различные аспекты истории Арктики, а с 2020 г. – и Антарктики: история исследований, исторический опыт организации деятельности человека в полярных областях Земли, вопросы управления, развитие специализированных технологий, сохранение историко-культурного наследия. Участники конференции не только исследуют прошлое, но и создают идеи для будущего.

Конференция состоится в Санкт-Петербурге 18–19 мая 2021 года в Арктическом и антарктическом научно-исследовательском институте. Планируется, что «Полярные чтения – 2021» пройдут в офлайн и онлайн форматах.

**Проведенные ранее конференции:**

* Полярные чтения – 2013. «Северная Земля: открытие, исследования, современность. (К 100-летию научного подвига экспедиции Б.А. Вилькицкого)»
* Полярные чтения – 2014. «Ледокольный флот России. История и перспективы развития»
* Полярные чтения – 2015. «Арктика в годы Великой Отечественной войны»
* Полярные чтения – 2016. «Культурное наследие в Арктике: вопросы изучения, сохранения и популяризации»
* Полярные чтения – 2017. «Музеи в Арктике и Арктика в музеях»
* Полярные чтения – 2018: «Технологии и техника в истории освоения Арктики»
* Полярные чтения – 2019: «Государственные и общественные организации в управлении Арктикой: прошлое, настоящее, будущее»
* Полярные чтения – 2020: «История научных исследований в Арктике и Антарктике. К 100-летию Арктического и антарктического научно-исследовательского института и 200-летию открытия Антарктиды»

**Организаторы конференции**

Конференция проводится совместными усилиями Музейно-выставочного центра технического и технологического освоения Арктики (Арктический музейно-выставочный центр) и Государственного научного центра «Арктический и антарктический научно-исследовательский институт».

**Партнеры конференции**

* Комитет Санкт-Петербурга по делам Арктики
* Филиал Музея Мирового океана в Санкт-Петербурге – «Ледокол «Красин»
* Российский государственный музей Арктики и Антарктики
* Музей художественного освоения Арктики имени А.А. Борисова
* Ассоциация «Морское наследие»
* ПАО «Совкомфлот»
* ЗАО «СММ»

**Конференция 2021 года проводится при поддержке Фонда Президентских грантов.**

**Актуальность конференции «Полярные чтения – 2021. Художественное освоение Арктики: полярные регионы в культуре, искусстве и философии».**

Россия в последнее время стремиться вернуть славу ведущей полярной державы, активно продолжает исследования Арктики и Антарктики. Но интерес к полярным регионам, к работе полярника оказался утраченным. В 1930-1950 гг. была проделана огромная работа по популяризации жизни и работы в полярных регионах, что провело не только к хозяйственному, но и культурному освоению Арктики, а затем и Антарктики. Существовал и опыт предыдущих столетий, когда происходило накопление знаний и формирование представлений о Севере и его богатствах. Изучение изменений культурных представлений о полярных областях помогает понять, как сделать возродить интерес к ним. Стратегия развития Арктической зоны до 2035 года обязательно должна содержать раздел по сохранению и развитию культуры, а также концепцию внедрения современных технологий в жизнь обычного человека за полярным кругом.

**Цель конференции**

Осмысления образа полярных регионов в прошлом, настоящем и будущем.

**Задачи конференции**

Изучение вопросов художественного и философского осмысления Арктики и Антарктики, выявление и формирование смыслов и понятий, которые характеризуют и оформляют наше представление о полярных регионах.

**Направления работы конференции:**

* Арктика и Антарктика в художественной литературе, живописи, фотоискусстве, театральном искусстве, музыке и кино, а также в дневниках и воспоминаниях полярников, исследователей, путешественников
* Философское осмысление Арктики.
* Художественный образ Арктики в зависимости от времени и страны, динамика смыслов и образов. Историческая картография полярных областей.
* Арктика в искусстве коренных народов – от каменного века до наших дней.
* Мифология Арктики и Антарктики. Полярные регионы в фантастике. Эволюция образа «Арктики будущего». Псевдонаучные концепции, связанные с Арктикой и Антарктикой. Художественный образ и онтологемы Арктики будущего
* Музейное измерение Арктики и Антарктики. Художественные коллекции по истории освоения полярных регионов (живопись, скульптура и фарфор, филателия, филокартия, фалеристика и нумизматика)
* Арктика и Антарктика в журналистике и в СМИ, проекты популяризации знаний о полярных регионах.

**Участники конференции**

К участию в конференции приглашаются историки, сотрудники архивов, музеев, библиотек, представители государственных и общественных организаций, научно-исследовательских институтов, деятельность которых связана с полярными регионами.

Сроки проведения: 18 – 19 мая 2021 г.

**Место проведения**

Арктический и антарктический научно-исследовательский институт (Санкт-Петербург).

**Он-лайн участие**

Возможно участие он-лайн в системе Zoom

**Учредители конференции**

Филиал Музея Мирового океана в Санкт-Петербурге – «Ледокол «Красин»

Музейно-выставочный центр технического и технологического освоения Арктики (Арктический музейно-выставочный центр)

**Руководство конференцией**

Осуществляет организационный комитет (Оргкомитет), состоящий из представителей организаций-учредителей. Оргкомитет проводит работу по подготовке и проведению конференции, утверждает программу, список участников, итоговый документ, смету расходов конференции, решает иные вопросы по организации работы конференции.

Научная программа конференции предусматривает публикацию работ участников: до конференции – тезисов докладов и презентаций на сайте конференции polarconf.ru, после конференции – видеозаписи выступлений на сайте конференции polarconf.ru, выпуск материалов конференции в форме сборника докладов (печатная и электронная версии, с последующим занесением пдф-файлов статей в электронные библиотеки (КиберЛенинка)).

**Предполагаемое число докладчиков**

60 докладчиков

**Предполагаемое число слушателей**

200 слушателей

**Срок подачи заявок на участие и тезисов (объёмом до 500 слов) – до 1 марта 2021 г.**

В заявку на участие в конференции просим включить название доклада, Ваши координаты (место работы, должность, учёная степень и звание, телефон, факс и электронная почта).

Тезисы будут опубликованы на сайте «Полярных чтений». С заявкой и тезисами принимаются для публикации тексты докладов. Финальный срок предоставления материалов – 1 июля 2021 г.

**Требования к текстам для публикации:**

объём до 15 стр. в Word, шрифт Times New Roman, кегль 12 пт, интервал 1,5; чёрно-белые фотографии, чертежи, схемы в формате JPEG (разрешение не менее 300 dpi), не более 5 илл.; обязательно наличие подписей под илл.; внутри текста должны быть проставлены ссылки на илл., например: (рис. 1); примечания и ссылки – постраничные.

Оргкомитет оставляет за собой право отбора заявок на участие, а также – статей для публикации.

**Адрес и реквизиты оргкомитета конференции**

Музейно-выставочный центр технического и технологического освоения Арктики (Арктический музейно-выставочный центр)

Юридический адрес - 190000 г. Санкт-Петербург, пер Гривцова, д.1/64, лит А ,пом. 59-Н

Филин Павел Анатольевич

Тел/факс +7(812)-325-87-82

**Mail:**

arcticmuseum@mail.ru

**Сайт:**

[**polarconf.ru**](http://polarconf.ru/)

**Организационный комитет конференции**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО** | **Должность, организация** |
| 1 | Макаров Александр Сергеевич | Директор ФГБУ ГНЦ РФ «Арктический и антарктический научно-исследовательский институт» |
| 2 | Титберия Олег Иликович | Директор Музейно-выставочного центра технического и технологического освоения Арктики |
| 3 | Сивкова Светлана Геннадьевна | Директор Музея Мирового океана |
| 4 | Подшувейт Ольга Викторовна | Директор Филиала Музея Мирового океана в Санкт-Петербурге – «Ледокол «Красин» |
| 5 | Филин Павел Анатольевич | Заместитель директора Музейно-выставочного центра технического и технологического освоения Арктики |
| 6 | Емелина Маргарита Александровна | Ведущий научный сотрудник Музейно-выставочного центра технического и технологического освоения Арктики |
| 7 | Савинов Михаил Авинирович | Ведущий научный сотрудник Музейно-выставочного центра технического и технологического освоения Арктики |

**Рабочая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО | Должность, организация | Контактная информация |
| 1 | Филин Павел Анатольевич | Заместитель директора Музейно-выставочного центра технического и технологического освоения Арктики | [science@krassin.ru](mailto:science@krassin.ru) +7-911-915-96-90; |
| 2 | Емелина Маргарита Александровна | Ведущий научный сотрудник Музейно-выставочного центра технического и технологического освоения Арктики | [mritaemelina@gmail.com](mailto:mritaemelina@gmail.com) +7-911-133-27-91; |
| 3 | Савинов Михаил Авинирович | Ведущий научный сотрудник Музейно-выставочного центра технического и технологического освоения Арктики | [mikjalka@mail.ru](mailto:mikjalka@mail.ru) +7-921-442-46-41 |
| Общая электронная почта рабочей группы: arcticmusem@mail.ru | | | |

**Предварительное расписание конференции**

18 мая 2021 г., понедельник:

9.30–10.00 – регистрация участников

10.00–12.30 – открытие конференции, приветствия, пленарное заседание

12.30–13.00 – перерыв / кофе-брейк

13.00–15.00 – работа в секциях

15.00–16.00 – перерыв / обед

16.00–18.00 – работа в секциях, подведение итогов первого дня конференции

19 мая 2021 г., вторник:

9.30–10.00 – регистрация участников

10.00 –12.00 – работа в секциях

12.00–12.30 – перерыв / кофе-брейк

12.30–14.30 – работа в секциях

14.30–15.30 – перерыв / обед

15.30–17.30– работа в секциях

17.30–17.45– перерыв / кофе-брейк

17.45–19.30– работа в секциях, подведение итогов второго дня, выработка резолюции

Планируется, что конференция пройдёт в офлайн (если позволит эпидемиологическая обстановка, с применением индивидуальных средств защиты) и онлайн форматах и будет транслироваться на YouTube канале.