***М.Н. Мелютина***

*Кандидат философских наук, начальник отдела изучения и интерпретации историко-культурного наследия ФГБУ «Национальный парк «Кенозерский» (Архангельск)*

nauka@kenozero.ru

**Поморская девка: социокультурный статус в традиционном локальном сообществе Летнего берега Белого моря (по экспедиционным записям Н.И. Рождественской, 1937–1938 гг.)**

В исследовании, основанном на экспедиционных записях и опубликованных материалах этнографа Н.И. Рождественской, определяется социокультурный статус поморской девки. Материалы экспедиции Н.И. Рождественской на Летний берег Белого моря в 1937–1938 гг. до сих полноценно не включены в научный оборот. Авторские документы хранятся в Российском государственном архиве литературы и искусства и рукописном отделе Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля. Отметим, что отдельным собранием является фотоколлекция.

В фокусе настоящего исследования находятся поморские девки микротерритории южного Беломорья – деревни Лопшеньга. Хронологический период изыскания – конец XIX – начало XX вв.

В универсальности концепта «поморская девка» часто не существует соотнесенности с локальными географическими территориями. Общая систематизация не детализирует особенности конкретных локусов, имеющих различия в силу ландшафтных, социальных, экономических условий развития поморских поселений. Важно также рассматривать концепт «поморская девка» не просто в морском контексте (человека, живущего на морском побережье), но и через опыт, эмоции, чувства конкретных персоналий. Представленная работа, выполненная на микроуровне, основана на автобиографических рассказах, записанных Н.И. Рождественской и другими собирателями.

Знаковыми характеристиками концепта «поморская девка», которые моделируются автором исследования, являются: социальный статус (возраст, имущественное положение, грамотность); прагматика повседневности (функционал, специализация занятий, вещественный мир), праздничный ритуал (молодежные гуляния); предбрачный «устав».

Социокультурный статус молодых жительниц Лопшеньги является социальным «следом» территории с относительно невысокой промысловой интенсивностью по отношению к другим беломорским селениям, где лопшарям приходилось нередко ходить от купцов за рыбой (семгой); за звериным салом в Норвегию, на Терский и Мурманский берега, добывать и продавать продукцию за долги.

Формирование девки осуществлялось при социальном контроле взрослых. Хозяйственный домострой предусматривал контроль за обучением и выполнением трудовых обязанностей. Жители поморских поселений на Летнем берегу Белого моря были менее зажиточными, чем в деревнях других берегов (например, Поморского), и трудовые заботы девок здесь были более объемными.

Достаточно ярко прослеживается тенденция расслоения поморских девок на богатых и бедных на примере рассаживания их на «бесёдах». Строго регламентировалась родовая иерархия, где представительницы «славного житья» соотносились с богатыми девушками и садились на переднюю лавку, а участницы молодежной встречи победнее могли занимать только боковые лавки.

Одним из важных социально-престижных факторов бытия девки был сбор приданого. Особенностью Лопшеньги являлось то, что девушки не только зависели от материальных возможностей семьи, но и сами принимали участие в его подготовке (зарабатывали деньги «отходом» в город, окрестные деревни и т.д.). Эти социальные нормы разнятся с общепринятыми правилами подготовки приданого родителями, которые обязаны были обеспечивать девку «на выданье» материальным достатком.

Заявленная нами тема изучения социокультурного статуса девки на примере локального сообщества имеет хорошую исследовательскую перспективу. Изучение социального статуса жительниц конкретных беломорских локусов позволяет выявлять сходства и различия в местных историях, и, как следствие, более объемно и содержательно анализировать концепт «поморская девка».

Отдельное внимание в работе уделено вещественному миру девки. Предмет является символом, определяющим статус, возраст, эстетические предпочтения и др. Впервые вводятся в научный оборот вещи девичьего сообщества, которые были собраны сотрудниками Кенозерского национального парка в Лопшеньге в 2017–2020 гг., а также хранящиеся в семьях жителей Лопшеньги. Ряд этих предметов утратили свой функционал, но благодаря этнографической фотографии Н.И. Рождественской, их назначение приобретает информационную наполненность, ценную для репрезентации «поморской девки» в музейном пространстве в Визит-центре деревни Лопшеньги.