***А.М. Житенева***

*Кандидат исторических наук, доцент, начальник отдела научно-методического обеспечения работы с книжными памятниками Российской государственной библиотеки, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова (Москва)*

zhitenevaam@rsl.ru , a.zhiteneva@gmail.com

**О чём горевал Гришка Дудин? (эпиграфическое исследование кириллических надписей Аникеева острова)**

1. Сланцевая плита с острова Аникеев, содержащая автографы мореходов, побывавших на острове в XVI–XX вв., до сих пор не становилась объектом исследования специалистов по кириллической эпиграфике. Комплекс надписей представляет собой исключительный по информативности исторический и лингвистический источник, первым этапом исследования которого должно быть почерковедческое и графико-орфографическое изучение текстов, позволяющее:
* избежать ошибок в прочтении имен, дат и прочих содержательных элементов надписей,
* выявить проблемные зоны источника,
* дать импульс дальнейшим исследованиям историко-филологического направления.
1. В результате исследования палеографии (проведения трасологического, почерковедческого, композиционного и графико-орфографического анализа) некоторых кириллических надписей комплекса удалось уточнить прочтение имён и дат, а также восстановить исторические детали, связанные с биографиями и особенностями пребывания на острове мореходов, оставивших свои автографы. В частности исследованы надписи, которые оставили Василий Гладышов, Антон Попов (1788 г.), Павел Агапитов (1794 г.), шкипер Яков Конанов из Кеми (1864 г.), Тимофей Труфанов (1864 г.), сумский мещанин Иван Иванович Падорин (11 мая 1868 г.), сумский мещанин Василий А. Норкин, Фёдор Иванович Челузгин (29 июля 1869 г.), Василий Гуляев, М. А. Шунгин (в 1889 г. и в 1895 г.), Ф. М. Рюхин (1889 г.), В. Д. Бурков (7 августа 1889 года и в 1891 г.), В. Ф. Трифанов (1891 г.) и мн. др.
2. Отдельное внимание уделено палеографическому исследованию одной из самых ранних выявленных в эпиграфическом комплексе о. Аникеев кириллической надписи – автографу Гришки Дудина:

Особенности буквенных начертаний, репертуар графем и приёмы оформления двустрочной надписи свидетельствуют о том, что её исполнитель, один из представителей известной поморской семьи Дудиных, в совершенстве владел каллиграфической скорописью. Характер оформления даты и аналоги начертаний отдельных графем (с учётом разницы материала письма) можно наблюдать в книжных памятниках письменности конца XVI – начала XVII вв., созданных в Соловецкой обители. Сомнения в прочтении последних двух буквенных знаков первой строки, вызванные нанесенной поверх анализируемого текста надписи конца XIX в., разрешаются благодаря анализу графико-орфографических приемов, используемых автором автографа в ситуации дефицита места (отсутствие мачтовых лигатур, использование выносных букв). Несмотря на применение нетипичной последовательности буквенных знаков в числовом значении («и десятеричное» до «и восьмеричного»), дата читается как «7118» от сотворения мира, то есть как 1610 г. Проблемный фрагмент надписи перед именем автора автографа во второй строке с большой долей вероятности реконструируется как обозначение месяца, что нуждается в дополнительном уточнении de visu. При этом, учитывая устойчивый размер и особенности буквенных начертаний в каждой из частей надписи (дата / имя), проблемный фрагмент без всякого сомнения не может быть реконструирован как глагольная форма (\*горевал, \*стоял и под.). Формула надписи также свидетельствует о наличии двух композиционно-содержательных элементов – даты пребывания на острове и имени человека, оставившего автограф.

1. Аналогичная композиция надписей наблюдается в большинстве текстов на плите Аникеева острова: как русскоязычных, так и иностранных, оставленных мореходами из европейских городов. Иноязычный эпиграфический материал комплекса также нуждается в детальном всестороннем изучении, первым этапом которого тоже должен стать палеографический анализ текстов и скандинавских и (или) северогерманских эмблем (знаков дома – bumerker).
2. Хотелось бы подчеркнуть, что исследуемый памятник представляет собой не только ценнейший исторический источник, содержащий сведения об освоении региона мореплавателями из разных стран. Это уникальный комплексный источник данных по истории графической лингвистики и кириллической письменности, позволяющий проследить эволюцию кириллических почерков XVII–XIX вв., а также проанализировать эволюцию формульной фиксации номинативных текстов, что представляет интерес для психолингвистов и культурологов. В силу труднодоступности объекта для тщательного натурного исследования представляется крайне желательным выявление, фиксация и научное издание всего корпуса текстов, содержащихся на сланцевой плите.