***Г.С. Вртанесян***

*Кандидат технических наук, научный консультант Центра изучения религий Российского Государственного Гуманитарного университета (Москва)*

[veges2011@yandex.ru](mailto:veges2011@yandex.ru)

**Арктические особенности двух мифологических евразийских сюжетов**

В мифах и фольклоре Северной Евразии, особое место занимают два бродячих сюжета. Это «трикстерский», описание борьбы за выживание малого, подвижного и весьма изобретательного зоо (антропо-)морфного существа (трикстер) с большим, неуклюжим, неповоротливым и старым «людоедом» (великан, «черт»). Другой описывает деяния богатыря – героя, позднего (единственного) сына старой бездетной пары. Эти сюжеты представлены в форме героического и трикстерского циклов. Сибирские мифологические и фольклорные тексты не позволяют выделить в классическом виде трикстеров и героев. Одна из причин, – частые ролевые инверсии, связанные с интенсивными этническими контактами в циркумполярном регионе, сменой хозяйственно-культурного типа, языка коммуникации и др. Неотъемлемой частью обоих сюжетов, является мировое /локальное Зло, имеющее разные персонификации, чаще всего в виде полуслепого, наивного «людоеда / черта / великана», образ которого придает смысл деяниям героев и трикстеров. Анализ сюжетов и образов в «треугольнике» трикстер – герой – людоед выявляет черты их симбиоза, в силу инверсии, а также их роли в календарном мифе. Календарно-числовые аспекты этих образов, дающие возможность раскрытия семантики, как правило ранее не анализировалась, во многом из-за отсутствия этимологий. Арктические версии сохраняют основные особенности героического цикла, – конфликт нежданного сына с отцом, его бездетность, уход из Среднего мира (в камень, на небо и др.). Одна из характерных черт циркумполярных версий героического сюжета, – персонификация героя в образе сына медведя /-дицы (чукчи, коряки), плохо приспособленного к жизни в социуме, и которого выгоняет в тундру родной отец. С оленеводческими реалиями связаны трикстерский цикл (нганасаны, энцы, юкагиры), и одна из версий героического, – брат «неумеха» у эвенков, эвенов, якутов, тундровых юкагиров.