

СИНЕСТЕЗИЯ ВЫСТАВОЧНОГО ПРОСТРАНСТВА И ОБУЧЕНИЯ  
СУДОСТРОЕНИЮ НА ПРИМЕРЕ ВЕРФИ ТОВАРИЩЕСТВА  
ПОМОРСКОГО СУДОСТРОЕНИЯ

Анастасия Воронина

НОЦ «Сибирский центр дизайна»

Аспирант УРГАХУ

## СИНТЕЗ ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ

- Музей – пример синтеза архитектуры, дизайна, науки и просвещения (образования)
- Проведение занятий внутри экспозиционного пространства – один из наиболее аттрактивных способов представления материала.
- Взаимопроникновение основ одной научной области в другую ведет за собой смену деятельности.

## ВЫСТАВОЧНЫЙ ПРОЕКТ

- Выставочное пространство позволяет более детально раскрыть тему проекта при помощи классических способов: экскурсии, тематические занятия, круглые столы, лекции, конференции и пр.

## МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД

- Одним из достоинств использования междисциплинарности в обучении является комплексное освоение различных компетенций.

# КУЛЬТУРНО-ЭКСПОЗИЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА «ОТКРЫТАЯ ПАЛУБА»



