***К.С. Барабанова***

*Кандидат исторических наук,*

*ведущий научный сотрудник лаборатории исторических исследований Сургутского государственного педагогического университета (Сургут)*

barabanova13@gmail.com

**Фигуры первопроходцев в исторической памяти Севера Западной Сибири**

Пространство Севера Западной Сибири – уникальный проект исторической памяти. Отчасти его уникальность обусловлена тем, что в отличие от других советских проектов по освоению пространства и социалистических строек, нефтяная целина продолжает развиваться и сохраняет свою актуальность. Освоение территорий Севера Западной Сибири началось в XVI в., но историческая память региона начинается с 1960-х гг. Это обусловлено тем, что именно в этот период на Севере Западной Сибири начинается добыча нефти и регион переживает новое рождение. Таким образом, мы сталкиваемся длинной историей освоения пространства и исторической памятью, как у «молодых городов» Урала, чья жизнь началась в эпоху индустриализации. Главным сюжетом для исторической памяти региона стало освоение природы и присвоение природных ресурсов. Не смотря на схожие мифологемы с другими крупными советскими проектами по освоению новых территорий, коммеморальные практики северного нефтяного проекта оказались более жизнеспособными и продолжают развиваться. Сегодня продолжением проекта стало создание мест памяти обживания пространства и продление исторической памяти к первопроходцам времен Ермака.

Практики коммеморации подвига заводского рабочего трансформировались и центральной фигурой стал первопроходец, нефтяник. Акцент сделан на открытии данного региона, завоевании пространства и природных ресурсов в условиях Севера.

Образ первопроходца - нефтяника запечатлен на многих памятниках региона. Одним из центральных стал «Покорителям Самотлора» в Нижневартовске (1978 г.), более известный как «Алёша». Считается, что первым его так назвал начальник НГДУ «Нижневертовскнефть им. В.И. Ленина» Р.И. Кузоваткин по мотивам песни «Стоит над горою Алёша – в Болгарии русский солдат». Песня была посвящена памятнику советскому солдату «Алёша» (1957 г.), установленному в Болгарии в Пловдиве. Более близким к нижневартовскому по времени создания является мурманский «Алёша». Памятник «Защитникам Советского Заполярья в годы Великой Отечественной войны» был открыт в 1974 году. Три мемориала «Алёши» схожи в своей композиционной задумке и реализации. Нижневартовский «Алёша» получил вместо оружия молот, а вместо военной формы – бушлат, кирзовые сапоги и каску, по сути, униформу первопроходцев нефтяной целены. При формировании памяти о покорении природы Севера Западной Сибири использовались коммеморальные практики Великой Отечественной войны. Возможно, покорение природы и завоевание ресурсов следует рассматривать, как и память о военных действиях. Природа в этом дискурсе выступает в качестве врага, у которого следует отвоевать пространство и ресурсы. Эта борьба также драматична, как и военные действия, так как в ходе покорения многие первооткрыватели страдают или погибают. С другой стороны, нижневартовский «Алёша» может рассматриваться, как продолжение болгарского и мурманского, то есть как смена военного подвига на трудовой.

И если память о нефтяниках-первопроходцах начала оформляться еще в середине XX в., то места памяти первопроходцев XVI в. появились гораздо позже. Скульптурная композиция «Первооткрывателям Сургута», открыта в 2002 г. Появление мемориальных комплексов и музеев может быть связано с попыткой продления истории Севера Западной Сибири и обживанием пространства.

Фигурой умолчания в исторической памяти Севера Западной Сибири стали представители коренных народов хантов и манси. Несмотря на национальные проекты сохранения культуры коренных народов, их представители не стали частью проекта памяти региона. Коммеморальные практики ограничены выставочными проектами в контексте музейных комплексов региона и этнографическим музеем «Торум Маа». Таким образом, коренные жители вытеснены из проекта памяти региона фигурой первопроходца, с приходом которого и начинается история и историческая память Севера Западной Сибири.