***С.В. Аксёнова***

*Научный сотрудник Отдела живописи второй половины XIX–начала XX века Государственной Третьяковской галереи (Москва)*

AksenovaSV@tretyakov.ru

**Искусство А.А. Борисова глазами современников и следующих поколений**

Доклад рассматривает специфику восприятия искусства А.А. Борисова несколькими поколениями художников, критиков и зрителей в России и мире. Основной проблемой доклада является анализ связи отношения к Борисову с отношением в художественной системе, которую он представлял, с одной стороны, и с интересом к освоению Арктики – с другой. В ходе доклада будет сделана попытка сформулировать принципы, которые легли в основу художественного метода Борисова, позволившие ему представить зрителям феномен арктического пейзажа, арктической природы и создать образ Арктики.