***Peers Eleanor Katherine / Элеонора Кэтрин Пирс***

*Доктор социологических наук, специалист по арктической информации библиотеки Института полярных исследований Р. Скотта Кембриджского университета (Кембридж, Великобритания)*

ep288@cam.ac.uk

**Manifestations of the Arctic in Europe and Russia: Views from the Breitfuss Collection**

**Проявления Арктики в Европе и России: Вид из коллекции Брейтфуса**

В данной статье представлены образы Арктики, возникшие в результате международного исследования Арктики в 1920-х и 30-х годах. Я особенно обращаю внимание на тех представлениях, которые явились на стыке российских и европейских традиций исследования Арктики. Мой источник - коллекция Брейтфуса, которая в настоящее время находится в библиотеке Института полярных исследований Скотта. Российско-немецкий морской биолог и полярный исследователь Леонид Брейтфус (1864-1950) собрал обширную литературу по международным полярным исследованиям. Эта малоизвестная коллекция раскрывает горячие мечты об освоении Арктики начала двадцатого века. Она свидетельствует о необычайной энергии, изобретательности и воображении, с которыми ученые и предприниматели стремились исследовать Арктику и использовать ее ресурсы в рамках более широкой цели модернизма по созданию новых миров процветания человечества, за счет технологического развития. Она также раскрывает взаимоотношения между российскими и европейскими полярными исследователями в ходе бурных политических событий того времени. Я предлагаю, что коллекция Брейтфуса освещает историческую случайность исследования Арктики и те видения, которые оно породило.